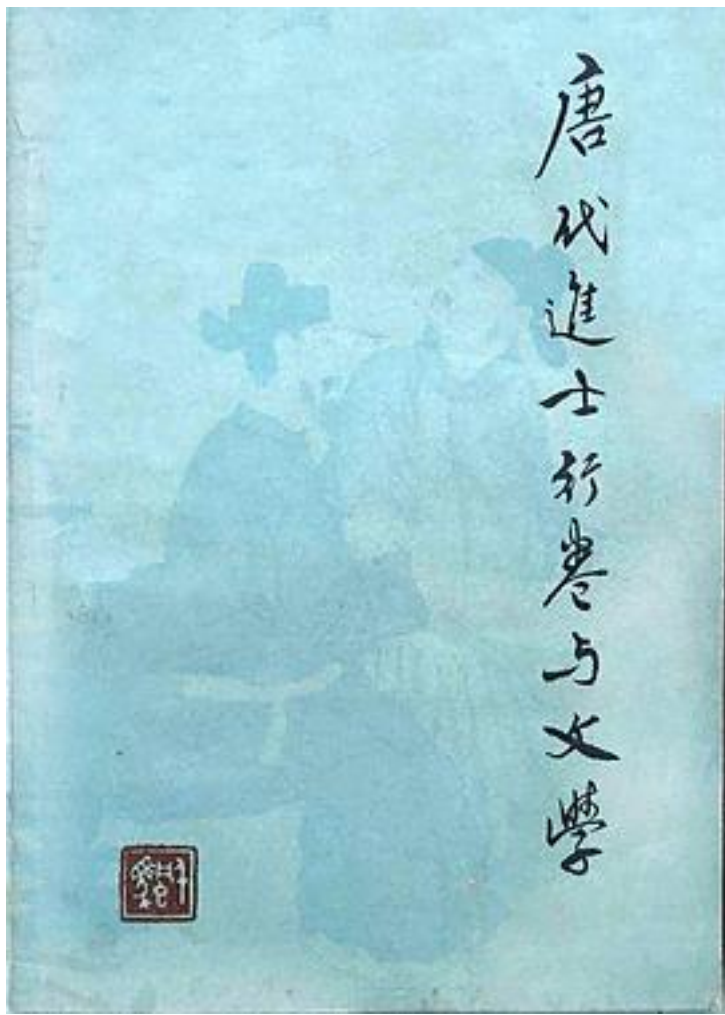


# 唐代进士行卷与文学



[唐代进士行卷与文学\\_下载链接1](#)

著者:程千帆

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1980年

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[唐代进士行卷与文学\\_下载链接1](#)

标签

程千帆

科举

古典文学

唐代进士行卷与文学

唐代

中国古典文学

文学研究

学术

评论

开辟之作。今人可以依例写一本《新千年申请套磁与学术》。

-----  
我觉得这本书应是古代文学硕士研究生学习写毕业论文的典范

-----  
这本小册子无疑是研究科举制度与唐诗繁荣关系的扛鼎之作，比傅璇琮先生《唐代科举与文学》早。2001年读过。

-----  
又睡不着了，高中时读过一遍，印象颇深，甚至促使我高考第二专业一律填的中文系。夜里又翻了翻，还是觉得精到，刺激头脑。

-----  
今天提前給導師發論文大概有類似當年行卷者

-----  
不能不看

-----  
不管是关注的问题，还是对某些具体材料的处理，都深受陈寅恪的影响。结论其实很简单，即进士行卷对诗、古文、传奇的创作都有积极影响，而史料爬梳的功夫深且细，也能借此考见唐代科场的风气。关于《唐百家诗选》的问题，确实论证不够严密。

-----  
高山仰止，景行行止

-----  
别集中《皮子文薮》《逸书》是行卷，传奇集中《玄怪录》《续玄怪录》和裴铏《传奇》是行卷，总集中《唐百家诗选》大部分来自行卷...钩沉发隐，不可不读...

-----  
经典

-----  
辞理皆妙，开辟之作。

-----  
大家小书。

-----  
终于读完了一遍，略有疑问。如果说行卷之风是推动唐诗繁荣的中坚力量，宋代施行了糊名法之后，行卷之风无依附傍。那么又是什么促成了宋代文学高峰的到来？

-----  
言简意赅

-----  
生动的让我都有写小说的欲望了——

-----  
非常不错

-----  
快看完了才觉得有劲

-----  
借行卷风尚开展古文运动与以传奇行卷“文备众体，可以见史才，试笔，议论”

-----  
想打六星

-----  
打印本

-----  
[唐代进士行卷与文学\\_下载链接1](#)

## 书评

程千帆老先生所著《唐代进士行卷与文学》对于解释唐代文学各种体裁都呈现出极大繁荣的现象提供了一个十分有意思的角度，由于作品问世是几十年前的事了，前辈学者对于程先生的大作不论是研究视角、研究方法的“研究之研究”都已经十分充分，我也拜

服先生的创造力和治学功力。 废...

-----

-----  
行卷之风是影响唐代文学繁荣的重要原因之一，这是本书重点研究和探讨的内容，也是作者得出的一个重要结论。  
行卷之风存在于唐朝的一个重要原因，是唐代科举考试的试卷是不糊名的。因此，主试官员除详阅试卷外，有权参考举子平日的作品和才誉决定去留。这使得应试者有...

-----  
说“温卷”与“通榜”——读程千帆《唐代进士行卷与文学》琐记  
科举考试是封建统治者选拔官吏的一种有效的手段，但也确实让很多读书人为之头悬梁、锥刺股。为那盼望的“当衣锦，不夜行”，埋首苦读了不知多少个春秋，而最终能在仕途上春风得意的，却又微乎其微。不是左迁，就...

-----  
[唐代进士行卷与文学\\_下载链接1](#)