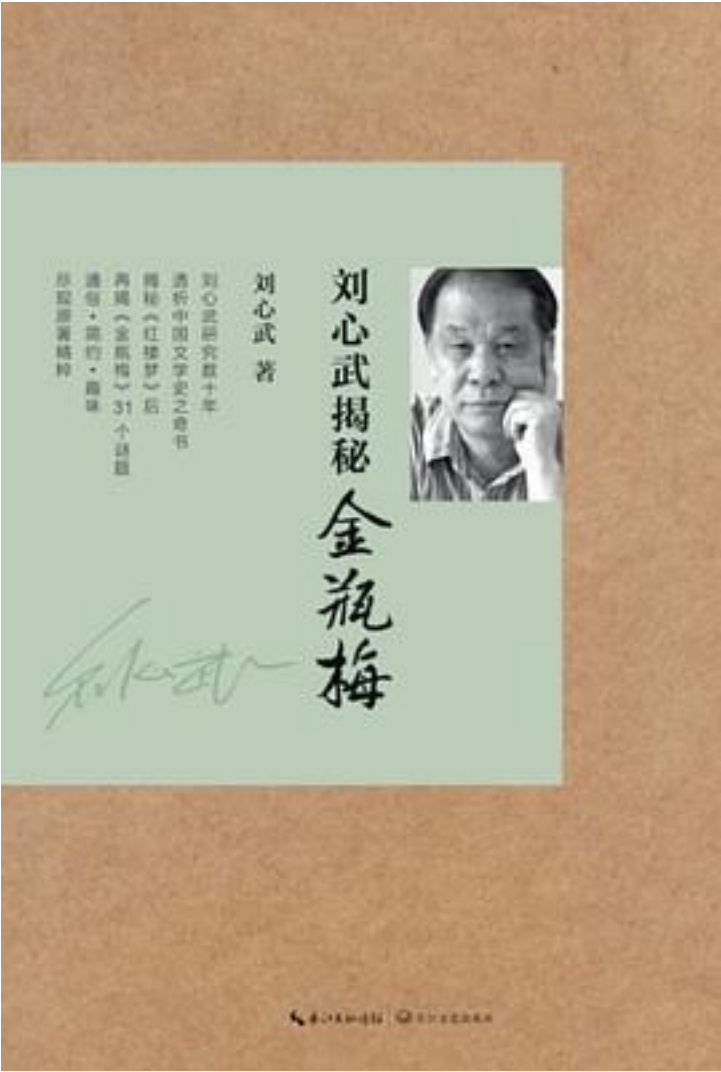


刘心武揭秘金瓶梅



[刘心武揭秘金瓶梅 下载链接1](#)

著者:刘心武

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787535489104

《刘心武揭秘〈金瓶梅〉》是著名作家、红学研究家、中国作协理事刘心武先生继《刘心武揭秘〈红楼梦〉》之后的又一部中国古代经典文学鉴赏作品。

《金瓶梅》是明代四大“奇书”之首、中国古代文学名著之一，海外影响力甚至超越《红楼梦》，成为研究中国明代中后期社会风貌的重要参考作品。然而长期以来，人们对《金瓶梅》的艺术成就缺乏客观的认识。

《刘心武揭秘〈金瓶梅〉》以“零起步”的写法向大众展现了《金瓶梅》中鲜为人知的文本得失、细节关联、人物命运、写作艺术的承继与独创等诸多方面细节，揭秘《金瓶梅》中的成书之谜、西门庆死亡之谜、大结局之谜、影响《红楼梦》之谜等31个谜题，所具有的文化价值和审美价值，体察入微，匠心独运。

作者目的不在向大众推广《金瓶梅》，而是力求使读者通过阅读此书了解《金瓶梅》在中国文学史和人类文化史中的地位。

作者介绍:

刘心武1942年出生于中国四川省成都市。曾当过中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志主编。1977年发表短篇小说《班主任》被认为是“伤痕文学”的发轫作。长篇小说《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖。长篇小说《四牌楼》获第二届上海优秀长篇小说奖。1993年出版《刘心武文集》8卷。2005年起陆续在中央电视台《百家讲坛》录制播出《刘心武揭秘〈红楼梦〉》《〈红楼梦〉八十回后真故事》系列节目共计61集，并推出同名著作，2011年出版《刘心武续红楼梦》，引发国内新的《红楼梦》热。2012年出版《刘心武文存》40卷，收入自1958年至2010年全部公开刊发过的文字。除小说与《红楼梦》研究外，还从事建筑评论和散文随笔写作。2012年出版《刘心武评点〈金瓶梅〉》。2014年推出新的长篇小说《飘窗》。2016年推出《刘心武文粹》26卷。

目录:

[刘心武揭秘金瓶梅_下载链接1](#)

标签

刘心武

金瓶梅

文学评论

点评

文学研究

金学

中国文学

文学

评论

普及性读物，不算揭秘，而是评说。瑕疵有几处，如文字“賁”的繁简字体于书中先后出现却未能统一，如北宋徽宗年号“政和”作“正和”，“西门大官人”作“西门大关人”，应为排字失误审核不细导致。至于作者将“一丈青”说成是孙二娘的绰号，则属于不符合原著的错误。

通俗易懂

对只读过红楼梦，没有读过金瓶梅的人来说，本书作为普及挺好的，基本把金瓶梅的来龙去脉、与红楼梦的关系都理清楚了。

谈不上揭秘吧，大概是把各个人物拎出来逐一讲解一下生平际遇。当然金瓶梅不像红楼梦满是借喻与伏笔，故事简单，情节也简单，因而解读起来也少了探秘的趣味。

跟梁羽生品金瓶梅差点意思。

序言里介绍得很清楚，这就是一本写给没看过金瓶梅的人的导读本，虽然多少有一点点学术探讨，但没有深刻挖掘。在序言里就标明很浅，很好。

在微信读书里1.3倍速听完。只是在表层概述并分析了一下金瓶梅，并没有什么深入的

见解，语言也相当朴实无华。

逻辑线很清晰 就是一些观点略显陈腐

确实算不得揭秘。

这说书水平可以去开个百家号。说理都说不清，不得不编造一个无知又偏要抬杠的“年轻人”来起头；还“吴典恩就是吴二舅”，还“叙述是有瑕疵的”。作呕。

没啥可揭秘的 另外就是 观点太俗 配不上金瓶梅 春梅给活活解读成复仇女神了 神经病

还不错，可以了解一下人家关系设置。易读

#2017NO.26

#红楼梦的评论被各个流派给带歪了，好在金瓶梅还算是一块处女地，值得更多人去好好阅读和研究！

作为没看过原书的大体介绍还是很不错的，有时间会去看看原著~

连听带看，断断续续算是读完了这本书。在此期间，刘先生的钟鼓楼都已看完。比较喜欢先生的文字，但对某些细节处的不严谨以及不求甚解的态度略不满意。又及，跟先生讨论的年轻人，甚是愚蠢啊。#2019067 via微信听书

咋说咧 挺没深度的吧 比较像剧情回顾。。

其实就是人物情节梳理 并不是什么解谜 但是我觉得讲解也很一般
还有就是每章最后的转折是真的硬哈哈哈

点评更恰当

不想读金瓶梅，但是又对它感兴趣。读这本书就挺好的，不仅可以知道书里面的内容，也可以知道人物的命运。从纵深向来理解人物，剧情和背景。

[刘心武揭秘金瓶梅_下载链接1](#)

书评

[刘心武揭秘金瓶梅_下载链接1](#)