

# 经典尼康



[经典尼康\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:电子工业出版社

出版时间:2012-9-1

装帧:平装

isbn:9787121177262

《经典尼康(全彩)》是爱摄影工社《顶级摄影器材》系列中一本详细梳理、总结尼康这

—世界重要相机和镜头品牌的著作。书中详细介绍了尼康完整的历史，从1917年日本光学工业株式会社的建立一直到2012年推出尼康D4、D800为止，近100年尼康的发展历程，内容涵盖旁轴测距式相机、单反相机、数码相机、尼克尔镜头，以及其他附件等。此外，爱摄影团队通过试用、拍摄测评了大量的尼康相机和镜头，分享了对尼康相机和镜头的使用经验。

《经典尼康(全彩)》是对尼康历史和产品介绍最完整、最权威的中文著作。

作者介绍:

作者简介

赵嘉，从事摄影及传媒相关工作。作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域。作为摄影器材领域的专家，文章见诸于各摄影刊物，包括《中国摄影》、《大众摄影》、《中国摄影报》、《摄影之友》、《中国摄影家》等。作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近年出版的书籍包括：《一本摄影书》《口袋大师索尼NEX-7》《兵书十二卷》《顶级摄影器材》《那时西藏》《EOS王朝》《今生》《佳能境界》。

杨磊，“爱摄影工社”老将，作为特邀编辑参与了《EOS王朝》、《佳能境界》、《顶级摄影器材》、《兵书十二卷》（2011年版）、《佳能5D Mark III视界》、《一本摄影书》的策划和编辑出版工作。曾在纪录片摄影、新闻领域工作多年，致力于摄影文化的推广工作，网名“最爱双反的二手摄影师”。现为图书策划编辑、纪实摄影师。

目录: 目录

第一章 尼康旁轴取景照相机

尼康早期历史1917-1958

Nikon 1

Nikon M

Nikon S 和S2

Nikon SP

Nikon S3 和S4

千禧版S3 和复刻版SP

第二章 手动对焦时代的专业顶级单反相机

单反时代大幕即将开启

Nikon F

Nikon F Photomic

Nikon F Photomic T

Nikon F Photomic TN

Nikon F Photomic FTN

Nikon F2

Nikon F2 的不同版本

F2S Photomic

F2SB

F2A/F2AS

Nikon F2 Titan

Nikon F2 Data

Nikon F2H

Nikon F3

F3 的电子测光系统

F3 的其他机型：Nikon F3 HP

Nikon F3T

Nikon F3P

Nikon F3AF

Nikon F3H

Nikon F3 Limited

第三章 尼克瑞克斯 (Nikkorex) 系列相机

尼克瑞克斯 (Nikkorex) 系列

第四章 尼康玛特 (Nikkormat) 系列单反相机

Nikkormat FT

Nikkormat FS

Nikkormat FTN

Nikkormat FT-2

Nikkormat FT-3

Nikkormat EL

Nikkormat ELW

Nikkormat EL-2

第五章 中级单反相机群雄逐鹿的时代

FM、FE 系列轻便机械相机

Nikon FM

Nikon FE

Nikon FM2/FM2N

Nikon FM2/T

Nikon FE2

Nikon FA

最现代的手动对焦相机 FM3A

第六章 入门级手动对焦单反相机

Nikon EM

Nikon FG

Nikon FG-20

FM10

FE-10

第七章 自动对焦时代的专业单反相机

Nikon F4

F4 相机与自动对焦

Nikon F4S 和 Nikon F4E

Nikon F5

尼康 F6

第八章 中级自动对焦胶片单反相机

Nikon F-801/N8008

Nikon F-801s/N8008s

Nikon F90/N90

Nikon F90X/N90S

Nikon F100

Nikon F80/N80

第九章 入门级自动对焦单反相机

尼康相机型号名称

Nikon F-301/N2000

Nikon F-501/N2020

Nikon F-401/ N4004

Nikon F-401s/ N4004S

Nikon F-401x/ N5005

F-601/N6006

Nikon F-601M/N6000

Nikon F50/N50

Nikon F70/N70

Nikon F60/N60

Nikon F65/N65

Nikon F55/N55

Nikon F75/N75

第十章 尼康数码单反相机

早期数码相机

专业数码单反相机

专业级数码单反D1系列

D1X和D1H

专业级数码单反D2系列

D2H和D2HS

D2X和D2Xs

专业级数码单反D3系列

尼康D3

尼康D3X

尼康D3S

专业级数码单反D4系列

尼康D4

尼康准专业级单反相机

尼康D100

尼康D200

尼康D700

尼康D300和D300s

业余和入门级数码单反相机

尼康D70和D70s

尼康D50

尼康D80

尼康D40和D40X

尼康D60

尼康D90

尼康D5000和D5100

尼康D3000和D3100

尼康D7000

尼康D800/D800E

第十一章 尼康定焦镜头

F卡口简史

Auto卡口

C型Auto镜头

AI卡口

Series-E系列镜头

AI-S卡口

AI-P型镜头

AF卡口

AF-D卡口

AF-I卡口

AF-S卡口

AF-G卡口

尼康定焦广角镜头

13mm广角镜头

14mm广角镜头

15mm广角镜头

AI-S 15mm f/3.5  
18mm 广角镜头  
AF 18mm f/2.8D  
20mm 广角镜头  
AF 20mm f/2.8D  
24mm 广角镜头  
AF-S 24mm f/1.4G ED  
28mm 广角镜头  
AF-S 28mm f/1.8G  
AF 28mm f/1.4D  
35mm 广角镜头  
AF-S 35mm f/1.4G  
AF 35mm f/2 D  
尼克尔定焦标准镜头  
f/2 标准镜头  
f/1.8 标准镜头  
f/1.4 标准镜头  
f/1.2 标准镜头  
AI-P 45mm f/2.8P  
AF-S 50mm f/1.4G  
AI-S 50mm f/1.2  
“暗夜之眼” AI-S Noct-Nikkor 58mm f/1.2  
尼克尔定焦中焦镜头  
80mm-85mm 中焦镜头  
AF-S 85mm f/1.4G  
AF-S 85mm f/1.8G  
AF-Nikkor 80mm 1: 2.8  
100mm 镜头  
Nikon Series E 100mm f/2.8  
105mm 镜头  
AI-S 105mm f/1.8  
尼克尔定焦远摄镜头  
135mm 远摄镜头  
AI-S 135mm f/2  
180mm 远摄镜头  
AF 180mm f/2.8D IF-ED  
200mm 远摄镜头  
AF-S 200mm f/2 G ED VR II  
AF-Nikkor\*ED 200mm f/3.5 AI-S  
尼克尔定焦超远摄镜头  
300mm 超远摄镜头  
手动时代的300mm 镜头  
Nikkor 300mm f/2.0s IF-ED  
自动对焦时代的300mm 镜头  
AF-I 系列内置无轴式马达镜头和AF-S 超声波马达镜头  
专为数码摄影设计的顶级300mm 镜头  
AF-S Nikkor 300mm f/2.8G ED VR II  
400mm 超远摄镜头  
400mm f/5.6  
400mm f/3.5  
400mm f/2.8  
AF-S 400mm f/2.8G ED VR  
500mm 超远摄镜头  
AF-S 500mm f/4 G ED VR

600mm 超远摄镜头  
手动对焦的600mm/f5.6  
手动对焦的600mm f/4  
自动对焦600mm 镜头  
AF-S 600mm f/4G ED VR  
800mm 超远摄镜头  
AI-S 800mm f/5.6 IF-ED  
1200mm 超远摄镜头  
AI-S 1200mm f/11s IF-ED  
AF-S 增距镜  
AF-S 增距镜TC-20E III  
AF-S 增距镜TC-17E II  
AF-S 增距镜TC-14E II  
折返式尼克尔远摄镜头  
500mm 折返式镜头  
Reflex-Nikkor 500mm f/8  
1000mm 折返式镜头  
Reflex-Nikkor 1000m f/11  
2000mm 折返式镜头  
Reflex-Nikkor 2000mm f/11  
第十二章 尼克尔变焦镜头  
广角变焦镜头  
广角变焦镜头概述  
AF 24-50mm f/3.4-4.5 D  
AF 20-35mm f/2.8 D IF  
AF-S 17-35mm f/2.8 D IF-ED  
AF 18-35mm f/3.5-4.5 D IF-ED  
AF-S 14-24mm f/2.8 G ED  
AF-S 16-35mm f/4 G ED VR  
尼克尔标准变焦镜头  
标准变焦镜头概述  
尼康第一支标准变焦镜头  
恒定光圈标准变焦镜头  
AF 35-70mm f/2.8 D  
AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED  
AF 24-70mm f/2.8 G ED  
业余级标准变焦镜头  
35mm 端作为起点  
28mm 端作为起点  
24mm 端作为起点  
AF-S 尼克尔24-120mm f/4 G ED VR  
大变焦比变焦镜头  
AF-S 28-300mm f/3.5-5.6 G ED VR  
尼克尔远摄变焦镜头  
早期80-200mm 焦段变焦镜头  
自动对焦80-200mm 镜头  
超声波马达系统  
顶级70-200mm 远摄变焦镜头  
AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II  
首次应用VR 减震系统  
AF VR 80-400mm f/4.5-5.6 D ED  
其他远摄变焦镜头  
70-300mm 变焦镜头  
AF-S 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED VR

200-400mm 顶级远摄变焦镜头  
AF-S 200-400mm f/4G ED VR II  
超级远摄变焦镜头  
Telephoto-Zoom 20-60cm f/9.5-10.5  
Telephoto zoom 180-600mm f/8 ED  
Nikkor Super Telephoto Zoom 360-1200mm f/11 ED  
Nikkor Super Telephoto Zoom 1200-1700mm f/5.6-8 P IF-ED  
第十三章 特殊用途尼克尔镜头  
鱼眼镜头  
圆形鱼眼镜头  
鱼眼镜头  
圆形鱼眼镜头  
Fisheye-Nikkor 6mm f/2.8  
对角线鱼眼镜头  
Fisheye-Nikkor AF 16mm f/2.8D  
DC 散焦控制镜头  
AF 135mm f/2D DC  
AF 105mm f/2D DC  
紫外线摄影镜头  
UV-Nikkor 105mm f/4.5  
医疗尼克尔镜头  
医疗尼克尔120mm f/4 IF  
尼克尔移轴镜头  
AI-S PC 28mm f/3.5  
PC-E 24mm f/3.5D  
PC-E 45mm f/2.8D ED  
PC-E 85mm f/2.8D ED  
尼克尔微距镜头  
标准微距镜头  
AF-S 60mm f/2.8G ED Micro  
中焦微距镜头  
AI-S 105mm f/2.8 Micro 微距镜头  
AF Micro 105mm f/2.8D  
AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED  
远摄微距镜头  
AI-S 200mm f/4 IF Micro  
AF Micro 200mm f/4D IF-ED  
变焦微距镜头  
AF Micro 70-180mm f/4.5-5.6D ED  
第十四章 DX 格式尼克尔镜头  
DX 格式广角变焦镜头  
AF-S DX 10-24mm f3.5-4.5G ED  
DX 格式标准变焦镜头  
DX 顶级标准变焦镜头  
AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED  
DX 普及型标准变焦镜头  
AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR  
DX 格式大变焦比镜头  
AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED II  
DX 格式入门级变焦镜头  
AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6 G VR  
DX 格式远摄变焦镜头  
AF-S DX 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR  
DX 格式定焦镜头

鱼眼镜头  
AF Fisheye DX 10.5mm f/2.8 G ED  
标准镜头  
AF-S 35mm f/1.8G DX  
微距镜头  
AF-S DX 40mm f/2.8G Micro  
AF-S DX Micro 85mm f/3.5G ED VR  
附录1: 尼康水下相机--Nikonos  
附录2: Nikkor 镜头缩略语  
参考书目  
• • • • • ([收起](#))

[经典尼康\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

尼康

赵嘉

器材

堪称尼康字典

超想要!!!!!!!!!!

简单的nikon器材史

摄影器材

## 评论

好多看不懂

-----  
Book3.相对于面面俱到、不失贵族味的Canon，Nikon一直给我的感觉是低调、实在、硬朗。高反差高锐度色艳丽是N的成像气质，皮实易操控是N的机身特点，人生充满选择，选择相机某程度也是一次霍格沃兹分院测试。

-----  
培养自己的镜头感。先用好一两个镜头吧。

-----  
D40-D90-D300S，自从选择了N，似乎对C就提不起任何兴趣了。

-----  
尼康粉必须买

-----  
很系统的介绍吧

-----  
不错的工具书

-----  
好书 尼康粉

-----  
历史

-----  
也就那么着,比起兵书十二卷差远了;赵嘉似乎就西藏的片子能拿得出手

-----  
尼康用户收藏必备

-----  
按此书选购、选用尼康镜头还是比较靠谱的

-----  
尼康的历史

-----  
优点很多不再赘述。不过本书无D4详细测评，望大家知晓

-----  
富士的S5变成SS了，有些插图很粗糙，属于买了后悔的书

-----  
[经典尼康 下载链接1](#)

书评

-----  
[经典尼康 下载链接1](#)