

臺灣史學五十年（1950-2000）



[臺灣史學五十年（1950-2000）](#) [_下载链接1](#)

著者:王晴佳

出版者:麥田出版

出版时间:2002-8

装帧:

isbn:9789867895813

本書以過去五十年台灣的歷史研究為主要研究對象，其重點在分析與描述這段時期台灣歷史意識的變化。內容除了敘述歷史研究在台灣的發展與變化外，同時也涉及其它與史學相關的領域，特別是台灣文學界在構造台灣歷史意識上所表現出的努力。至於對歷史研究的社會影響部分，作者也通過對歷史教科書的分析，而有所描述。簡言之，作者寫作此書的宗旨，在於從一個外部觀察者的角度，對台灣史學在二十世紀下半葉的變化發展作一鳥瞰，希望能指出其發展的淵源、變化之原因和未來之趨向。

作者介绍:

王晴佳(Q.Eward Wang)，祖籍蘇州，生於上海。現為美國羅文大學(Rowan University)歷史系教授兼系主任。主要研究範圍為比較史學史、比較文化史及史學理論。近期出版中文著作有：《西方的歷史觀念：從古希臘到現代》（臺北：允晨 1998；上海：華東師大

2002)；《後現代與歷史學：中西比較》（與古偉瀛合著，臺北：巨流2000）。英文著作有：Inventing China through History: the May Fourth Approach to Historiography (Albany: SUNY 2001) 和 Turning Points in Historiography: A Cross-Cultural Perspective (Rochester: University of Rochester Press 2002;與Georg Iggers合編)。

目录:序言也是一種反省 許倬雲 v

前言 xiii

上編：科學傳統的建立 003

一、「科學史學」之演變 003

二、「史料學派」的興起 017

三、「史料學派」的影響 027

中編：科學史學的轉折，1960年代中期至1987年 043

一、《思與言》與史學革新 043

二、《食貨月刊》和史學方法論 060

三、社會史的興起與史學領域的擴大 084

四、從地區史到臺灣史 097

五、「鄉土文學」與認同意識 107

六、政治變遷中的歷史意識 120

下編：走向民族認同，1987年至2000年 139

一、史料的開發與臺灣史的興盛 139

二、「臺灣史研究的新精神」 155

三、《新史學》與生活文化史 183

四、歷史教育與歷史認同 213

五、反省與展望：民族史學之「後」 234

索引 259

· · · · · (收起)

[臺灣史學五十年（1950-2000）](#) [_下载链接1](#)

标签

王晴佳

史学史

台湾

历史学

学术史

[臺灣史學五十年](#)

历史研究

历史

评论

明年推出大陆新版《台湾史学六十年》

也是一番反省~

有些部份似乎想當然爾

7.5，一年多前吕芳上老师课上读，今天才读完。王晴价以自身在史语所访学的经历来梳理台湾的史学史，从传统政治军事史到社会经济史再到新文化史，可能是一种普遍的趋势。在台湾，还多一层的是突出本土的历史，这一部分王多引用当时所内同人的观点，尤其是开一代风气的杜正胜的同心圆理论。缺陷在于对近代史的研究提及较少，连对国民党史的讨论都很少。另外对以寥寥著作（都是巨著）评为院士的陈永发暂无多少评论，但在未来，中共党史是两岸最紧迫需要研究的领域，与现实的关联太密切了。

来台看这本书更是深有感触……加之最近史语所九十周年庆活动，杜正胜先生现身说法的来讲变革，对本书体会更为深切。

吕芳上先生担忧台湾民国史传统可能会中断，近史所绝大多数人都做新文化史。王晴佳先生十几年前说的趋向，仍在台湾继续发展。虽然很多人都在反思，但年轻人都趋向已被时代政治所影响，亦不知台湾史学以后该何去何从呢？

看了一半（1987年以后转型）

看得头大，但确实觉得干货很多。上海古籍版

[臺灣史學五十年（1950-2000）](#) [下载链接1](#)

书评

《台湾史学史》的大致内容

史学史是一个有趣的课题，但很多史学史的研究却颇为无趣，因为它们把史学史做成了史学家的“点名册”，乃至“录鬼簿”。这其实是一个常见现象。而且，以“名家”为经，“名作”为纬，讲述史学的发展，评论著作的优劣，也仍是高校内史学史通史课程的方...

内容还未读，定价高的离谱。。。。。正常的32开本，平装，不到300页，用纸也是普通的双胶纸，里面没有图片，纯文字黑白印刷，印数2100本，可能少点儿，但要78元，还是觉得太高了，正常定价觉得应该在30多元。要是不急着用，还是等网店做活动打折再买吧，觉得四折以下到手还可...

[臺灣史學五十年（1950-2000）](#) [下载链接1](#)