

Gravity's Rainbow



[Gravity's Rainbow 下载链接1](#)

著者:Thomas Pynchon

出版者:Bantam Books

出版时间:1974-03

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780553147612

作者介绍:

托马斯·品钦 (1937—)，美国后现代主义文学的代表作家。他的作品往往以神秘的荒诞文学与当代科学的交叉结合为特色。他获得过美国全国图书奖，但拒绝领奖。其作品包含着丰富的意旨、风格和主题，涉及到历史、自然科学和数学等不同领域。有评论家称其《万有引力之虹》系借助神力完成，堪称一部大百科全书。

他对自己的个人生活讳莫如深，成名后深居简出，早年的照片和档案也离奇消失，使外界对他的私生活同对他的作品一样充满好奇和无奈。

他的主要作品有《V》、《拍卖第49批》、《万有引力之虹》、《葡萄园》等。

目录:

[Gravity's Rainbow 下载链接1](#)

标签

评论

[Gravity's Rainbow 下载链接1](#)

书评

据说为了翻译这部书，译者之一张文宇赔上了三年时间、博士学位和评职称的机会。现在去问候他，估计他很难说出这些付出究竟值得不值得——但至少关注它的媒体终于可以登出这样的大字标题：该书简体中文版已经问世。托马斯·品钦的这部鸿篇巨制，我们已等得太久。网上四处盛传它...

如果你是一个军事迷，对于德国纳粹的秘密武器比较爱好，那阅读这本书，就会少了很多障碍。

但还是推荐去读一读英文，至少应该中英对照着读。因为中文版的翻译者显然这方面的知识欠缺，所以纰漏不少。

比如中文版22页：“石板蓝色的天幕下，可以看见一些退色的软贝雷帽，还有...

品钦一共出过7本小说。在我国已出版的译作有4本。分别是《拍卖第49批》、《V.》、《葡萄园》和《万有引力之虹》。近期出版的《万有引力之虹》和《V.》是重新翻译出版，前者是他最重要的作品，后者是他的成名作。“品钦的小说通常被认为很挑读者，一个原因是其中涉猎的知识很渊...

个人习惯，枕边搁书，通常十本左右，在读和待读的，常换常新，鲜有停留超过十天的。

可是，《万有引力之虹》却已经停留超过3个月了。期间，目光掠过书脊的次数，少说不下百次，拿起来的次数，似乎也有过十多次了，但到底也没正经翻开读过。不是不想读，而是实在还没有酝酿出足...

我们是自由，是自由无羁的精神——我们仍然拥有它，拥有一切精神的悲痛及其弓弦的全部张力！或许还有箭矢，有责任，还有——谁知道呢？瞄准的目标……余者 (the rest) 还重要吗？余者仅仅是人性吗？——尼采
在《万有引力之虹》的开场，我们先是目睹了海盗被“公司”雇佣，进...

摘自《圣才学习网》作者：比目鱼

那些大部头、野心勃勃的小说，它们的故事复杂庞大、人物夸张怪诞、情节离奇散乱，但题材严肃，试图反映当代社会、描绘人类现状。
伴随美国作家雷蒙德·卡佛的小说在国内出版，读者们开始熟悉并且谈论“极简主义”这个词 (顺...

中文版的翻译不可饶恕的低劣，重大谬误随处可见。

比如中文版361页，“人们无声无息地呆在断墙后面……”英文原文是“souls are found quiescent behind the pieces of wall, fast asleep down curled in shell-craters, out screwing under the culverts with gray shirtt...”

书名就预示着这是部晦涩而又有魔幻色彩的作品。依托欧洲战争背景，品钦展现出来的是极具个性的神秘浮世绘。彷如一个看到生命终点或所谓最终审判真相的智者，满怀着失意与眷恋，嗑了过量迷幻药来麻痹清醒的喃喃低语。有对生命原初繁殖冲动的发泄，又有不得不回到地面、被囿于...

一些值得推敲的隐喻：一主人公与“熵” 整本书由泰荣·斯洛索普 (Tyron Slothrop) 以及他的勃起与火箭发射之间的关系展开，他对火箭的追寻是“追寻圣杯”这样一个拜物主题的戏仿，但是最有意思的地方在于！他的名字，Slothrop中的slo th=second law of thermodynamics 热...

不知道续借了多少回了，还是那十来页。每次借五本，其他四本落花流水，唯这本牢牢的吸附在客厅的沙发上，甚至都没有勇气把它请上床头柜。真正有引力的是情节。我是世上最俗的小说阅读者的一分子。对我而言，第一吸引力是情节，其次是人物的塑造，第三可能有点怪异，那就是那...

跌跌撞撞地看完了这本书。对它的感觉？非常邪恶，但是却让人迷恋。一开始，每次只能看个几页，然后就要长歇好半天，才能缓过劲来接着读。其间时不时会出现胸闷、恶心、脑发胀等一系列不适症状。但是不能气馁，于是乎开始尝试着追逐（或者说是强迫地适应）作者的跳跃思维，终于...

摘自《新浪博客》 作者：关圣力

刚刚与著名作家甘铁生就《哈扎尔词典》作了一个关于小说叙事的对话。此前，我们在北京北三环边上一个酒馆里畅谈，当然是围绕有关文学的一些琐碎话题。对目前文学叙事方式单一，给读者带来了阅读疲惫的问题，我们深有同感。便有了以后的关...

在读《万有引力之虹》前，从来没有想过还有一本书会比《达洛维夫人》或者《海浪》更难读。伍尔夫的这两本意识流小说都是薄薄一、二百页的小册子，也耗费了我2个月的耐心。《万有引力之虹》808页，拿在手里相当沉重，无法在路上猝读，只能在家时翻翻。从图书馆借来这本书放在床...

译林的回复。人家说，这是全新修订本。不是全译本。我们大家的眼睛都瞎了。我们队伍全新，全译这两个词。理解有误的。还是那句话。你删除我们理解。至少有一点。你得让我们买之前告诉我们。让我们知道这是练过辟邪剑法的。可是呢，我也无语了。好吧，我们花108买的，是我们...

The 400 or so pages in the middle is built on a premise perfect for its narrative style — a man roaming in the German wasteland right after WWII, chasing a conspiracy intricately woven into his life ever since his birth but at this point already lost its c...

需要的不是毅力需要的是极其敏锐的心，这样才能被带入“他”的世界。
迟钝的人怎么都读不明白。
再说，重要的根本不是它说了什么，而是它让你感受到了什么。

[Gravity's Rainbow 下载链接1](#)