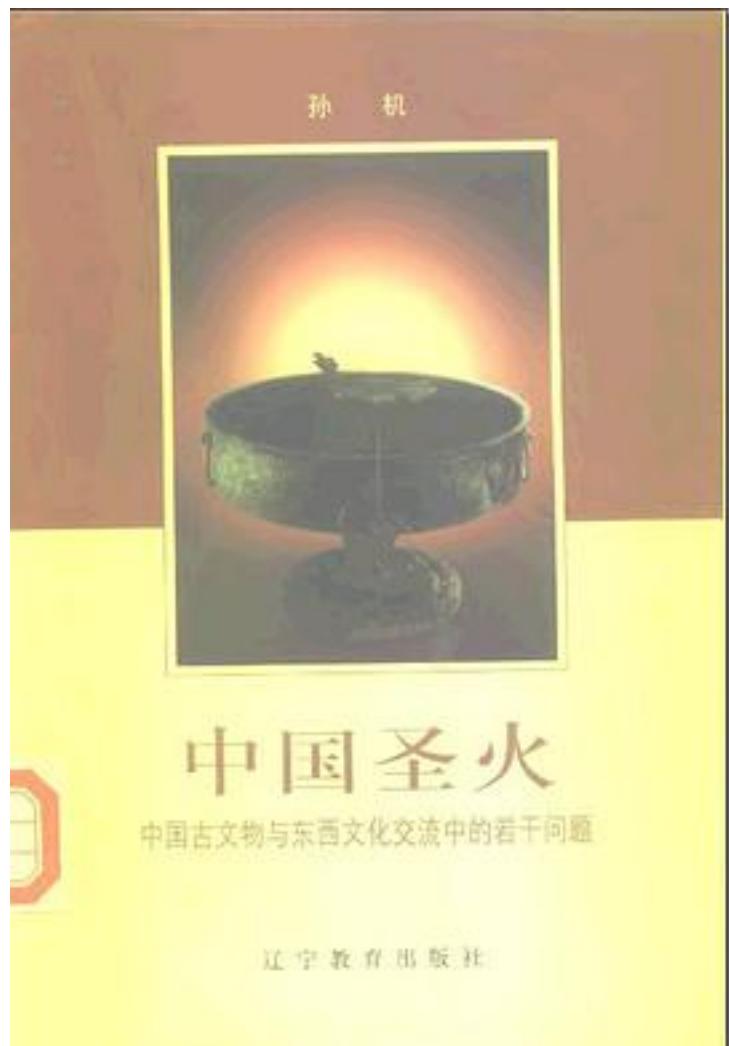


# 中国圣火



[中国圣火 下载链接1](#)

著者:孙机

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1996-1

装帧:平装

isbn:9787538246537

本书收入了十五篇文章，讨论了自商周以迄宋元的青铜、钢铁、金银、陶瓷、石刻、漆画等类古文物的一些具体问题。而它们或多或少都和东西文化交流有点关连。笔者研究的出发点本是探讨我国出土文物的性质，但有时被其中所饮食的外来因素所吸引，而随着若干诱人的细节，追踪到一片陌生的天地中去。。。

作者介绍：

孙机，1929年9月28日生于山东青岛，文物学家。

1949年，孙机自尚未解放的青岛来到北京，进入华北军政大学学习。1949年11月分配到北京市总工会工作，任干事。1950年调北京市总工会宣传部文艺科工作，任北京业余艺术学校工人部副部长。1955年考入北京大学历史系考古专业。1960年毕业后在北大历史系资料室工作。“文化大革命”期间在北大“五七干校”劳动。1979年调中国历史博物馆考古部工作。1983年被评为副研究馆员，1986年评为研究馆员。1992年获国务院颁发的政府特殊津贴。

1951年，孙机开始从沈从文先生学习中国古代服饰史，曾协助沈先生整理中国古代铜镜。进入北京大学之后，长期在宿白先生的指导下用考古学的方法研究汉唐时期的中国文物。几十年来，孙机运用文献与实物互相对照、互相印证的方法，在古代舆服、科技史方面取得了令人注目的成绩。他所撰写的《中国古舆服论丛》一书中，就通天冠、进贤冠等古代冠冕的一系列问题，特别是对中国服装史上若干重大的变革，如南北朝后期我国服装由单轨制变为双轨制，辽、金、元、清服制政策的区别等，均根据政治、经济、文化背景，做出了较透彻的分析；他所提出的中国古代车制发展的三个阶段说，为中国古车本土起源说提供了很有力的证据，产生了广泛的影响。1984年在威尼斯召开的中国古代文明起源学术讨论会上，英国科学技技术家李约瑟先生对他的研究成果给予了充分肯定。中国服饰博物馆曾聘他为设计委员，北京服装协会选举他为理事。他还应邀担任了我国第一座古车博物馆——山东淄博古车博物馆的整体设计工作。

孙机对中国古代科技文物的研究投入不少力量，分别对农牧、纺织、计量、矿冶、交通、医药等文物加以整理分析，并在南开大学历史系开设了“科技文物”专题课。他认为，历史如果仅仅描述政治、经济、兵制、赋役等，而不对当时的日常生活、文化背景有所阐发，则历史往往只是一个骨架，而显得不那么生动、活泼、有血有肉。因此他的《汉代物质文化资料图说》一书，对考古发现的数量巨大、门类繁多的汉代文物，进行了总结性的全面清理。书中他将“汉代文物”改为“汉代物质文化资料”，就是旨在揭示这一文物的生产技术以及由此而反映出来的汉代社会文化现象。该书是一部份量很重，质量很高的汉代文物研究专著，受到中外学者的好评。

孙机于1990年被文化部聘任为国家文物鉴定委员会委员，一些尚未被人们充分认识的器物经他辨识而重显异彩。特别是历史博物馆一般藏品中的一尊五代时期的瓷人，经他鉴定实为茶神陆羽像，是我国茶艺史上极重要的资料。他对传世名画的考订有独到见解，特别是他初步证明周昉《簪花仕女图》是五代时期的作品，而元王振鹏《金明池争标图》可能取材于张择端《清明上河图》已佚的后半部分，为了解《清明上河图》提供了线索，令人对这些传世名画的年代、内容有了新的认识。他对古代东西文化交流等方面的研究，也多有发微。他撰写的有关东西文化交流的论文收入《中国圣火》一书，受到专家肯定。

孙机还与人合著有《文物丛谈》、《寻常的精致》。《孙机谈文物》由台北三民书局出版。他还担任《中国大百科全书·文物卷》编委兼古器物分支副主编。1995年12月被聘任为中央文史研究馆馆员。

目录: 玉具剑与?式佩剑法  
百炼钢刀剑与相关之问题

东周、汉、晋腰带用金银带扣  
步摇 · 步摇冠 · 摆叶饰片  
五兵佩  
固原北魏漆棺画  
凸瓣纹银器与水波纹银器  
七驼纹银盘与飞廉纹银盘  
玛瑙兽首杯  
唐 · 李寿石椁线刻《侍女图》、《乐舞图》散记  
唐俑中的昆仑和僧祇  
近年内蒙古出土的突厥与突厥式金银器  
中国早期高层佛塔造型之渊源  
中国茶文化与日本茶道  
· · · · · (收起)

[中国圣火](#) [下载链接1](#)

## 标签

考古

孙机

物质文化

历史

文物

艺术史

名物

文物考古

## 评论

很帅

之前在微博上转过书里讲茶道的那篇。这回搞来电子版一看每一篇都很赞。快要变成n  
c粉了。。

经典

跟仰观集有较多相同文章收录

真是经典啊，名物考证本就需要对文献进行细致爬梳，很容易把文章搞得像资料罗列一样枯燥。孙机先生拿捏得当，史料与问题穿插推进，十分有趣；再附以丰富的例证与图片，相当精彩。细细品来，大概是用了学术史叙述的这套思路，所以每个话题都是多线并进的。

旁征博引，巨细靡遗，立论谨慎。

一贯风格

果然是大家，双重资料十分渊博。。。。

有很多线描图，现在这样认真写的书越来越少了

考证精细，角度有趣。

电子版。主要谈中外文物的异同，看出文化的传播，历史的变迁。昆仑原来是指东南亚，南亚的小黑。终于明白《贞观之治》中为什么李靖身边老是有个黑人，应该是僧祇童。

不是很感兴趣，都是些文物。

开卷便有收获

推荐

名物研究与中西文化交流的完美结合，扛鼎之作

这书挺赞的

[中国圣火 下载链接1](#)

书评

本书选了十五个交流史的小题目，都算不算重要的文化交流题目，但是每一篇文都考证的得十分精细，正如作者在后记所说，做到了每个问题都要有“考古上的证据”，并且经过“考古学的处理”，并辅以其他旁证，环环相扣，读起来感觉十分踏实，真正做到了有几分材料说几分话。相较之...

[中国圣火 下载链接1](#)