

謎鴉



[謎鴉_下载链接1](#)

著者:葛亮

出版者:聯合文學

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9789575226428

內容簡介

《謎鴉》一書收錄了聯合文學小說新人獎短篇首獎得主葛亮包括獲獎作品〈謎鴉〉在內的七篇小說，每一單篇看似獨立，卻又隱約相關。一家名為「物質生活」的影音店，串連起故事的細節，小說中的人物進出其中，呼吸相應。

生活時時被殘酷的現實所洞穿，露出脆弱的本質。這樣的故事，剔除了傳奇的色彩，其實經常在你我的周圍上演。它的表皮，是司空見慣的元素與景致，溫暖人心。然而，卻

有個隱忍的內核，這是謎底的所在。

命運之於故事的主角，或許是個謎團，但生活的細節卻又牽引著主人翁的腳步，走向有似命定的結局。當生命的底色逐漸顯露，零落的圖像逐漸拼湊出事件的本質，擾人的困惑不再，隨之而來的卻是一連串的無奈以及面對生活的質問……

作者介绍:

一九七八年出生。香港大學中文系博士生。曾獲二零零五年臺灣聯合文學小說新人獎短篇首獎、第三十一屆香港青年文學獎等獎項。書寫關於城市與記憶的文字，作品見於《收穫》、《香港文學》、《聯合文學》等兩岸三地文學刊物，並為報章撰寫文化評論專欄。

目录:

[謎鴉_下载链接1](#)

标签

葛亮

小说

文學

中国文学

香港.葛亮

香港文學

文学

长篇小说

评论

他的强项是叙事不徐不疾 说起来容易 但让小说慢下来绝非易事

既言情又羅嗦

初试啼声，专业与半专业之间

有很重的模仿鲁迅小说的影子，和《朱雀》比起来要稚嫩多了

剩最後一篇中篇未讀。就短篇來看，篇篇都是何等俗套（情節、比喻、遣詞造句），如「故事會」擴寫。

有生之年，狭路相逢，终不能幸免。

这样的故事剔除了传奇色彩，其实经常在你我周围上演。它的表皮是司空见惯的元素与景致，然而却有个隐忍的内核，这是谜底的所在。

15推薦的

在去泰国的路上读完的，现实情事二三。

有哪位可以帮着捎一本？

推荐南京大学出版社的那版 有彩蛋

买了很久了，挑了个看完狼叔的日子再来看这个，私人岛屿看的很唏嘘。。文字的感觉一开始不习惯，后来觉得各种词句运用的还蛮好的

只看了同名的《谜鸦》，有点吊诡的味道，跟我之看的厄舍府的崩塌有共同点，都有一种宿命的无力感，其实并不喜欢这样的文风，文章还是给人希望的为最上品，毕竟这个时代并不缺批判。

7

感觉都挺适合拍学生作业的

最後一篇<私人島嶼>必讀

时间偷走了初衷，只留下苦衷，命运剔除了如果，憾遗结果，结果的始终如谜鸦般，生命底色逐渐展露。。。。。。

谜鸦

[謎鴉 下载链接1](#)

书评

我始终认为葛亮的短篇比长篇小说来得好看，快节奏的情绪爆发，人物冲突的开门见山，加上偶尔小心翼翼地铺列，有宿命拖累，也有岁月难捱。前人有言“凡纸上之可喜可惊，皆胸中之欲歌欲哭”，无论是《七声》里阿霞代表顺从的一批人，还是《戏年》里阿德代表反抗的一群人，总让人...

在博客來網購葛亮作品的心情猶在，我一口氣買齊《謎鴉》，《七聲》和《朱雀》三本，一方面是由於太久沒讀過什麼小說，另外一方面呢，絕對是因為葛亮乃是個南京人。作為外來人口，我一直到了上中學時也講不出正經南京話，只不過在心裡默默模擬過好多次，一到開口，怎麼都蹦不...

零点过后的电台一般有两类常规栏目，一是光怪陆离的午夜怪谈，二是倾诉衷肠的情感热线，陪伴那些辗转难眠的男男女女。这样的栏目有固定的听众和市场，笼罩在都市霓虹下的人们，总希冀寻找一份习以为常下的惊悚肃杀，一缕虚无缥缈中的温柔缠绕。在这两种既躁动、又隐...

文/文小妖

冷雨夜，读葛亮的短篇小说集《谜鸦》，文字中的冷和着空气中的冷，一股子渗入皮肤里，叫人心里一凛。

《谜鸦》集结了葛亮于2005年至2009年发表在不同期刊上的七篇短篇小说，算得上葛亮早期的作品。七篇小说，虽写人间烟火，写红男绿女，但呈现出来的形式各异。那时的...

展开《谜鸦》诸篇，我们读来每每眼睛一亮。葛亮擅长在氤氲迷离中营造抒情，在萧瑟的氛围里产制高潮。《谜鸦》在台湾出版，我相信可为此刻浑沌的文坛注入一股清流。葛亮的抒情让他惜字如金，要求读者自行构想。这种慧巧，总之不会让人读其书而不费力气。葛亮也爱布迷阵，我们得...

文图 / 左叔

中信出版集团在2017年再版了葛亮的《谜鸦》，上一版本是在南京大学出版社出版的。我不知道这一版本与4年前那个版本有没有增减的变化，只记得他在去年的江苏书展上提了一句自己最新创作是悬疑方向的。

此前读他的作品，都是有历史纵深感的，而且也有他明确的标签，...

读葛亮时，总觉着他与刘以鬯的文字有些异曲同工之妙，晦明晦暗，虚无缥缈，刘以鬯曾写过，“那些消逝了的岁月，仿佛隔着一块积着灰尘的玻璃，看得到，抓不着。看到的种种，也是模模糊糊的。”葛亮的笔下的人物从岁月中穿梭而过时，前方的道路不断的重建，后方的道路不断的坍塌...

給葛先生的書評，寫了不止一篇。到了《謎鴉》，卻突然不知如何下筆，想了想，就一篇一篇拆開來寫成隨筆吧。

《謎鴉》算是「入坑書」，第一次讀，大約是在四年前。對裏面的每個故事都印象深刻，這一本，大多是悲劇，不過先生的作品，都是悲劇結局多些，如果說《七聲》的整體基調...

《七声》之后，葛亮的第二本书。这本书看得却有些胸闷。故事里的人，似乎都在沿着一条既定的叫做“命运”的小路在前行，没有人能看的清脚下的路，不知道每个岔口会将自己引向哪里，也不知道在哪个岔口会和身边的人走散。那些还能思考的人，试图摆脱指定的轨迹，主宰自己的命...

八个故事，有长有短，有深有浅。
《谜鸦》养鸟养到一只乌鸦，本就猎奇，简简与“谜”的关系更是剑走偏锋，偏执到不行。结尾的与“谜”自尽，也算是执拗欲望的代价吧。
《物质·生活》失明的美院才女设计师和失爱的单身汉和生机盎然的爬山虎，

...

葛亮的作品真的有层次不齐的表现，表现在朱雀与北鸢，朱雀与谜鸦之间，也体现在谜鸦的7篇故事中。封面上说，谜，它是这世界的形象。
黑色的，蒙着光泽的羽翼之下，有另一种世界。
这段话是真的很符合这本书的第一个故事，谜鸦。
谜鸦，是说一对夫妻买了只八哥却是乌鸦的故事。 ...

司空见惯的日常中，有个隐忍的内核，这就是谜底的所在。
都市人生的症候群，每个人都有着这样那样的病症，对于生活，过着，习惯着，对抗着

，而有时不免迷失。《谜鸦》中的那只乌鸦，你是否内心也有点害怕，有些异样，你急于摆脱它，而不得不时时被它监视着，它不怕，它肆意进出...

第一次有了写评论的冲动。当然，我现在写的也只不过是感受而已，还谈不上评论。
有看这本书的兴趣，是因为对这个人感兴趣——年纪轻轻，看上去温文尔雅，平时都穿的很休闲，像个大男孩一样，其实他的外表要比他的实际年龄小四五岁的样子。第一次上课看到他，还以...

葛亮的这部短篇小说集，用生动的语言，刻画着不同的人物，体现出人间百态。里面有喂养“乌鸦”的年轻夫妻、富含想象力的盲人画家、气运不佳却艳福不浅的专家学者、富有怜悯心情的女性从业者、为母还肉债的女孩、记录平淡生活的女人、以及甘于沦落为二奶的女人，各种风格的人物...

元旦放假在家时抄语录抄到崩溃，晚十点将近深感精神与肉体的疲惫遂投入睡眠中，突然想起还有一本新书未拆待读，于是爬出自包中取出这本默默等待的书《谜鸦》，似乎很适合此时此刻阅读的样子。
《谜鸦》出自作家葛亮短篇集系列，是“都市异闻”的其中一本。在书封简介的大段文字...

[谜鸦_下载链接1](#)