

# 画堂香事



[画堂香事 下载链接1](#)

著者:孟晖

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787214041883

本书由与熏香习俗相关的文物实物图片、诗词入手，细诉香草、香料、香露、香熏、香炉、香阁等蕴涵的民俗、文化背景，及其与情、爱间含蓄而清远的关联，为读者展开一幅悠长的古代时尚图卷。全书由香之事、香之容、香之食、香之居四个部分有机串联而成，配以130余幅彩图，具有强烈的视觉冲击力。

作者介绍:

孟晖，三联书店《读书》杂志社编辑。著有《潘金莲的发型》等题材新颖、视角独特、图文并茂、文笔细腻纯熟的作品。孟晖，三联书店《读书》杂志社编辑。著有《潘金莲的发型》等题材新颖、视角独特、图文并茂、文笔细腻纯熟的作品。

目录: 香之事  
香囊  
兰汤

椒房  
博山香炉  
王者香  
异同名香  
香之容  
澡豆  
茉莉花香皂  
傅身香粉  
蔷薇露  
香泽  
妆粉  
面眉墨  
口脂  
桂花吻  
穿心盒  
熏衣  
手炉  
香袋  
绣春囊  
香串  
香扇  
香裹肚  
香  
香之食

兰蕙熏肴，椒桂沁酒  
玫瑰蒸糕，藤萝作饼  
牡丹拌生，落梅添味  
炸玉兰，煎玉簪  
桂花伴鲜，椒蕊佐鱼  
荼靡入粥，荷叶为羹  
茉莉酿酒，玫瑰蒸露  
汤浮暗香，茶烹寒雪  
酿花成饴，蜜意成忆

香之居

薰阁  
翠昂  
花园  
翠屏  
画堂  
香炉  
炉瓶  
添香  
品香  
香山子  
香篆  
香橼  
锦帐  
芳枕  
金鸭  
帐中香  
熏笼  
香球  
茉莉吊挂  
缀语

致谢  
· · · · · (收起)

[画堂香事](#) [下载链接1](#)

标签

孟晖

文化

历史

风俗

[画堂香事](#)

熏香

民俗

生活

评论

故往之美。记得是在大一下乡的时候读的这本，美极了。

---

香草美人，内闻旧事。是个好话题吧，怎么写的如此随意呢。

---

一本莹润着谈香之运用的书。。。

讲究！

古人真会玩。讲了跟熏香【含口香糖】在内的香，化妆品和配件。有配图，很好。信息量并不是很大，但八卦入门还是可以的。金瓶梅这个引用量，可以，不错，妥妥的www

买是不值得的

三星半吧，内容不多，但顺着梳理了一些。

简明扼要 可以作为一个目录延展下去

很基础的内容，更像一本香事词典。文字软腻，各家喜好。

不是很推荐 文里大部分典故都出自周嘉胄先生的《香乘》 抒情部分直接可以忽略。

图片很精美，但还是觉得不必买……

时花蜜饯可以有，鸡鸣枕可以有

画是好看的，仅从香入手写，是小品。与《花间十六声》略有重复，还是《花》比较好

多了解一点。何况很精美

三星半

PDF

看起來就像盜版的《孟暉全集（精華版）》。

香草、香料、香炉、香薰、香阁，香扇、香球，古人对香道痴迷程度可想而知，女为悦己者容自然也不难理解，文学作品中以香囊熏衣等暗喻眉目传情或巫山云雨也不在少数，却不是浓重的让人反感的风尘味，只是经过身旁一股淡淡幽香，丝丝细微、辗转反侧

旖旎有余，大气不足。

字句荼靡，满口余香.....

[画堂香事\\_下载链接1](#)

## 书评

发烧之夜，坐卧难宁。盖两床棉被，照样瑟瑟发冷。空调无济于事。想起前两天看的《画堂香事》，竟是眼馋那只熏笼和熏炉。宋代李石“绣香熏被梅烟润，枕簟碧纱厨”，说的正是古典睡帐中的袅袅香气。如此绵软温暖状，实令小恙之人神往。熏炉主要用于熏被。就寝前，被子松松摊于熏...

选的角度好，图片很多。但是作者用来叙述的文字实在是太差了，看得人真想把他抒情的那些都删掉，只留纯介绍的部分。

总之，概括中国古代和香有关的东西概括得类目很多，是否全面不知道，每种都有简单的介绍和古代诗歌文学的出处（虽然不一定是原出处）。介绍详细到什么程度...

学到了几个甜点

1、鲜花花苞埋入炒盐中封存干燥，食用时取出和蜂蜜一同冲饮，花苞会在水中展开如初放。

2、碗中盛鲜茉莉花，以蜂蜜涂于杯底倒扣碗上，过一夜后鲜花香气渗入蜂蜜，可冲饮。

3、鲜花浸入半稠的饴糖中封存，几个月后甜香交融，即可食，这是冒襄记载的董小宛制甜...

读了孟辉《画堂香事》。大概去年年底买的吧，最近在书柜看到就取出来了。

是图文并茂，很有情调的一本书，读来轻松有趣，了解了古人很多生活习惯。

从香之事，香之容，香之食，香之居，几个方面说了古人的生活处处生香。

让人不由得感叹，古人真是又风雅又无聊，现代人就很无...

读完这本书已经是个大城市PM2.5值一天天刷新纪录纷纷爆表的时候了。看着书里的古人，采雪化水来沏花茶，随手都采得到鲜花来入酒入菜，放房间熏香。如今的人，只想呼吸一口新鲜空气都是奢侈。

想找一种食物，让理想与现实契合。读罢此书，陷入沉思。古典之美，固然是美好，只...

看完<花间十六声>就一直等着孟晖的新书.好不容易等来了这本很薄的小书.不过,这足够我在几个夏日午后沉浸其中了.

这本书的内容和上一本大体一致,都是古代生活.不过,这次的文字变短了,不像上一本动辄十页开外.精简了文字之后,韵味被浓缩了.在典雅的文字背后,潜伏在现代生活表层...

在《花间十六声》后的《画》图片更精美丰富了，文章也愈发的短小精悍，只是处处仿佛是在《花》中曾打头碰面。作者从古诗词中寻找到旧时风物的线索并以此写出了散发着古远的淡淡幽香的篇篇文章很是好读。但多多少少字里行间又仿佛对古代女子的闺怨流露着不屑，而对士大夫们风...

极雅致的一本书，品古典仕女图，闻清幽茗香，赏出土文物图片，夏日午后，读这样一

本书，思绪也跟着放慢，竟从中闻到了千年前的那一缕淡香。古人以鲜花入菜，做成点心待客，更以各种名贵香料供精美香炉于屋内各个角落，睡前放到被子里熏一下，看书时放在书房内熏一下，他们更喜...

---

第一次读孟晖老师的书，刚收到这本书的时候，被它精美的装帧惊艳到了。绛红色的呢绒封面，小巧薄薄的一本。

这本画堂香事的考据仔细，作者参考了许多古诗词以及一些古代笔记小说，从中发掘与香有关的故事。书中还穿插大量的插图，如一些古画以及古代出土物品。从这些史料中，...

---

是孟晖的《画堂香事》在前还是扬之水的《香识》在前？这是她们的事。我的阅读顺序是先《香识》后《画堂香事》，所以，我直到现在再说对《画堂香事》，多少有点委屈孟晖。

两位女史，廓开了我的历史界限。我的历史，起始于我外公读给我听的《李白与杜甫》，终结于1980年代的大...

---

这是第一本算是认真阅读的文化研究的书。因为喜欢香水，所以想了解中国古代的用香的种种。别看这薄薄的一本书，面面俱到，图文并茂地给读者展示了古代中国对于把玩香这件事的重视和奢华程度。回看现在由西方传入的香水，熏香的简单粗暴，才知道老祖宗在香事上原来可以有那么多...

---

在图书馆找到了这本书，起初被这雍容华贵的封皮吸引，就借了回来。确实，捧着他看时，手都在冒汗。

看完之后，发现古代古典的美人太讲究了，举止优雅，这才是中国最传统的文化吧~~我觉得应该多去了解一下。

---

感格鬼神，清净身心，能拂污秽，能觉睡眠，静中成友，尘里偷闲，多而不厌，寡而为足，久藏不朽，常用无碍。《香之十德》——黄庭坚

氤氲间古时女子或千娇百媚，或寂寞寥落的姿态从字里行间慢慢渗透，着实让人羨艳；今人已少有这份福气再享受青烟袅袅于闺中的妙趣，纵使附庸...

---

总是很向往宋人点茶、焚香、插花、挂画的精致生活，这样的生活，在现代这个快餐社

会，每个人都为了房子、车子、孩子奔波劳碌的时候是没有办法想象的……如果不能真正的过上精致的生活，至少要保留着一颗精致的心！

---

一本图文并茂的小书，但是作者还是颇为用心的，用文字和历代有关的器物和绘画向读者介绍了一个古人风雅的生活，才惊觉现在所谓“小资”的生活与古人相比，简直就是粗糙的很，但是时代在变化，过去的时光我们已经无法回去，过去的生活我们也无法实践，毕竟现在还有几人有这样大...

---

晚上睡觉时候,床头开着灯,用着暧昧的语气朗读书中极为诗意的字句.让宿舍里的姐妹直呼心痒.  
作者文字精小简短,配着古图,极为易懂.看完之后太为感叹,现在的富豪享受算什么,古人的才是真正享受.采天然的精粹,用古方精心制作,如那些广告词所言:无防腐剂,无化学物质,纯天然制造.而...

---

---

本书是物质文明史的通俗写作，展示了古代妇女的梳妆、服饰、居住与饮食。优点是这样的写作过去少有人关注，从日常琐事展开，非常亲切，虽是旧作，至今仍令人难以释手，缺点是通俗写作，考证不严密，且无断代。  
以燃香来说，汉代才随佛教传入中国，此前虽有焚烧祭品以飨祖先的...

---

书的好坏不予以置评，只想说，古代人到底是有多臭啊，要这么些粉啊，露啊，油啊的一层层，一桩桩，一件件，有那功夫每天洗个澡不更好  
评论太短？怎么着算长啊。。。要多长算长啊，你觉得这样够长了吗，这样还不够长啊，那还得写多少才能够长啊，50字够不够，100字够不够，你说我...

---

[课堂香事](#) [下载链接1](#)