

构成基础



[构成基础 下载链接1](#)

著者:郑军

出版者:

出版时间:2002-8

装帧:

isbn:9787040197150

《中等职业教育国家规划教材:构成基础(工艺美术专业)(第2版)》由郑军主编的《构成基础（第2版）》是中等职业教育国家规划教材，可供3年制中等职业学校工艺美术专业的学生使用。学习构成设计，主要从抽象形态入手，培养学生们对形的敏感性，提高创造能力和逻辑的、抽象的、理性的、多角度的思维能力。构成设计由三大部分组成，即平面构成、立体构成和色彩构成。平面构成是造型的基础，主要是在二维空间中进行；立体构成是研究造型与则组成新形体的过程；色彩构成是探讨如何利用色彩要素搭配出高审美价值的色彩。在美术设计院校，构成设计课是作为设计基础课程来设置的，除了包括造型或设计的入门知识外，还针对造型领域中共同存在的基础性问题进行探讨。

作者介绍:

目录:

[构成基础_下载链接1_](#)

标签

设计

艺术

专业

评论

[构成基础_下载链接1_](#)

书评

[构成基础_下载链接1_](#)