

水疗+发廊-空间



[水疗+发廊-空间_下载链接1](#)

著者:贝思出版有限公司

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2006-7

装帧:简装本

isbn:9787538147704

Spa这个词在今天已经等同「健美」、「松弛」、「享受」，它的出处源自比利时一个名为Spa的小镇，早在古罗马时期已被发现它所蕴涵的天然矿物

泉水，无论饮用或浸泡均对人体有好处，
在十八世纪时，更是欧洲贵族的休闲度假、强身健体的首选。

今日，全球各地都掀起这股Spa热潮，不分平民贵族，对一个能舒缓心身、宁谧的场所皆趋之若鹜；可现代人生活急速，难得远行，随之而生的是林林总总的水疗中心，如雨后春笋般，为人们提供方便、快捷的渠道，去疏导平日的紧张和压力，有的更包含了一站式的服务，将水疗、足浴、美甲及理发结合到一所店里。

Spa的原始精神是自然与纯净，将原应在天然环境中进行的疗程搬到室内，不少设计师视自然元素为室内设计中不可或缺的，植物、阳光、禅园都成为共同的语言，好像香港设计师何宗宪为观澜湖会所设计的水疗中心，并不从某一种风格着手，而以营造大自然的氛围为主，真的、仿造的自然物、形像和图案反覆出现在室内装饰上；另外，在许多的专案中，设计师都以中国五行学说中的金、木、水、火、土为设计灵感之源，并且套用到实际的装潢上。一个有趣的现象是，这些项目概念虽然相同，但设计制成品却大相径庭，各具特色，这反映出对于同一个题材，各人的演绎方法却不一，而且也无一定标准，读者们不妨作出比较，或可为「自然」、「五行元素」等概念重新定义。

瑞典姊妹Susan Yarbug及Eva Yarbug为自家的水疗中心做设计，提及到利用音乐来划分两个不同区域，其实，在Spa的设计项目中，音乐与香薰等舒缓情绪的催化剂，对空间的气氛营造举足轻重，对比起墙饰、铺地、装饰品、甚至灯光更为重要，因为在接受美疗时，大部分时间眼睛都是闭上的；然而，整体的满足（视觉、味觉、触觉、嗅觉）都是令身心畅快、享受过程的组成部分，这大概是水疗中心与其他功能的空间在设计考虑上最不同之处。

作者介绍:

目录:

[水疗+发廊-空间_下载链接1](#)

标签

评论

[水疗+发廊-空间_下载链接1](#)

书评

[水疗+发廊-空间_下载链接1](#)