

漂亮朋友



[漂亮朋友 下载链接1](#)

著者:[法]居伊·德·莫泊桑

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787532739844

《漂亮朋友》主要内容简介：莫泊桑(1850—1893)，法国著名作家。《漂亮朋友》是他的长篇小说代表作，一八八五年五月出版后即引起轰动，几个月内再版三十余次。法国驻阿尔及利亚殖民军的下级军官杜洛瓦来到巴黎，经友人介绍进入《法兰西生活报》当编辑，他依仗自己漂亮的外貌和取悦女人的手段，专门勾引上流社会的女子，并以此为跳板，走上飞黄腾达的道路。最后他拐走了报馆老板的女儿，迫使老板把女儿嫁给他，自己成为该报的总编辑。小说结尾还暗示他即将当上参议员和内阁部长，前程还远大着呢。

作者介绍:

莫泊桑(1850—1893)法国作家，他的文学成就以短篇小说最为突出，有“世界短篇小说巨匠”的美称。他擅长从平凡琐碎的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。他的短篇小说侧重摹写人情世态，构思布局别具匠心，细节描写、人物语言和故事结尾均有独到之处。莫泊桑创作了包括《羊脂球》、《一家人》、《我的叔叔于勒》、《项链》等在内的一大批思想性和艺术性完美结合的短篇佳作。

目录:

[漂亮朋友](#) [下载链接1](#)

标签

莫泊桑

小说

法国文学

法国

外国文学

漂亮朋友

名著

文学

评论

对的，我三观不正，我看到这样的一步一步不择手段网上爬的文章我会觉得：爽！

写得很漂亮，里头有一句漂亮朋友的真心话：所有女人都是婊子，只能利用而不能对她们真心相待。习惯吃软饭的男人要是从一个女人身上得到点名誉地位，他要怀的感激很少，想的只是赶紧不露声色甩掉伊。

我想名著的点在于他们写的时代和背景各有不同却就能够活生生的套在现代社会里。吃软饭的男人靠着一个又一个女人上位的故事，在当代还少嘛。不得不说，一个情场老手通过自己的经验让各个年龄层的女性挂于心尖并成功的达到了自己的利益目的，长得高高帅帅是第一要务，写不了一句完整的句子，也是能当主编的。

莫泊桑这个坏家伙 整个一个钢筋水泥生存指南加爱情驰骋指导手册

顺道儿又极大地鄙夷下宗教 ~

所有金鱼都向这一大块没有被捏碎的、漂浮着的面包心冲过来，用它们贪婪的大嘴来了结它。它们把面包心拖到池子的另一头，在水下翻滚骚动，形成一组变幻不定的东西，如同一朵有生命的花朵，头朝下掉在水中，滴溜溜地转个不停。

才想起来刷名著，这些书我居然都是小学读的.....

看到了莫泊桑对巴尔扎克和福楼拜的师承，刮目相看。寡廉鲜耻的野心家靠勾引女人和险恶伎俩往上爬，政客和金融家操纵新闻业在战争中投机倒把，这里只有比他前辈更露骨的揭露。贪婪、虚伪、奸诈、无耻，杜洛瓦赢了，好一幅法兰西第三共和国时期的巴黎上流社会风俗画。

乔治·杜·洛瓦·德·康泰尔男爵实在是个吃软饭的混蛋。不过，我觉得玛德莱娜是位有才华而独立的女性，只是可惜她遇到了杜洛瓦。

法国应该重拍漂亮朋友，阵容一定要豪华！！！

成功与否就看你够不够狠了。

莫泊桑，1885。写作细节上还是过于粗糙。还有大量的泛滥的政治评论，漂亮朋友的深度有限，宽度也有限。他对当时社会面貌的还原及记录也有限，所以莫泊桑的这本长篇，只能为二流作品。

王振孙是个优秀的译者。

漂亮并不是等于美

对情节比较无语。。

看过最多次的名著了，几次坐火车都读这本，还看了两次电影

精彩的泡妞宝典，无它。

论如何泡妞。首先，你得长得帅...

法国女人都是白痴吗？

Bel
ami绝不是嫩牛五方演的那个半残吊丝好么，他又帅又坏又机灵又肤浅又腹黑又暴躁，简直就是人渣男的birkin版！

我喜欢这个结局

漂亮是种资本，不管男女。讽刺地很不错。

[漂亮朋友](#) [下载链接1](#)

书评

《漂亮朋友》如果用一句话概括，就是一个漂亮小伙子靠吃软饭一步步走向成功的故事。看完和朋友兴致勃勃讨论，从主人公杜洛瓦娶了朋友之妻，又找了老婆闺蜜做情人，再到他一举拿下老板夫人，最后和夫人女儿共结连理，简直堪称荡气回肠的软饭史。朋友十分不屑，撇撇嘴道：你说莫...

朋友推荐了这本莫泊桑的小说，于是在旧书摊上搞了一本，后来发现出版于1980年，也就是我出生的那年，想到这本书跟我一样，磕磕碰碰，而今也到了近而立之年，却又流落街头，不幸而幸运的落入我的手中，“缘分那”。

莫泊桑的短篇很出名，以前课本上有篇《项链》，主旨，据...

一个穷困潦倒的退役军人，口袋里往往只剩下几个法郎。经常面临两个选择：要么用两顿晚餐不用午餐，要么用两顿午餐不用晚餐。孤独的乔治在巴黎坚守着，希望有朝一日可以飞黄腾达，这是杜洛华刚出现时的形象。

一个人有梦想有野心并不算错，不想当元帅的士兵不是好士兵...

文学作品里，渣男形象并不算少。可要说既能做唯一的主角，又把“渣”的特性表达的淋漓尽致，读者读完之后还不讨厌的，只怕就只有莫泊桑的《漂亮朋友》了。书中的主人翁杜洛瓦，是个名满巴黎的渣男，他的成功史，是一部踩着女人肩膀的上位史。初入巴黎时，他的兜里只有三法郎...

“…特别是您，先生，您才华超群，并通过您的道德文章而给芸芸众生以指点和启迪，成为民众的引路人。您身上肩负着伟大的使命，您要给他们做出表率来…”——牧师眼中的漂亮朋友，乔治·杜洛华

1885年，法国文学大师莫泊桑出版了他的代表作之一，长篇小说《漂亮朋友》（Bel Ami...）

对上流社会的虚伪，荒淫，腐化，作家们往往只是以小见大，掀开冰山一角去反映本质，话中有话暗藏玄机，对性质各异的丑事仅仅一笔带过，或者从遥远的视角观望。这样写，一方面，是避免千篇一律的格式化，角度新奇更吸引人，另一方面，也是赤裸裸的揭露不够文雅，不够艺术化，就...

《漂亮朋友》全书只说了一件事，一个相貌英俊的潦倒男人通过各种手段使自己功成名

就的故事。

我无意在此批判这小说如何揭露了资本主义社会的堕落不堪与肮脏，社会主义照样有这些事。基于人性而做出的选择和判断，不存在社会意识和社会形态的分别。

我只想说一下这书带给我的个...

1.句段体，一句一段，隽永而立意明显，留下意味；当然，这种方式跟香港的黄易的小说有不同，它讲

求简略并且表示注重，而非刻意象征以便快速阅读；我们阅读托尔斯泰或者陀思妥耶夫斯基的作品，会看到

一连数页甚至十余页的密密麻麻的叙述和评论，但是这在莫泊桑的长篇中...

為《Bel

Ami》寫點簡單的讀後感，一時間不知用哪個中文譯名，就直接寫上原著的名字，它具有唯一性。

已經看過了不少關於這部作品及其人物的分析評論，以及一些更加嚴肅的話題討論，涉及社會政治，兩性，收穫頗盛。我實沒這樣的能力侃侃而談，就留下點簡單的文字作為拜讀的憑證...

莫泊桑的名字说出来不会陌生，初中高中无论英语还是语文，官方教材里都有他的著作，拿到漂亮朋友也算是缘分吧，不得不说，这书的序言都已经深深地吸引我了，艾珉的序言写的可真够好的，看了她对巴尔扎克，司汤达，福楼拜还有莫泊桑的客观评价，才稍微懂了什么是现实主义作家，...

是在将要大学毕业的一个周六，也恰恰是五一，我躺在床上读完的《漂亮朋友》。这是一个阴沉的天气。有些压抑，读过这篇文章，我的心情多了一层沉重。

如果从杜洛瓦的人生历程来讲，这是他挖空心思，想尽方法，玩尽手段往上爬的真实人生写照。他只不过通过女人这个途径...

这本书是莫泊桑评价最高的长篇小说，主角杜洛瓦凭借自己漂亮的外表，通过不断的自我审视和使用各种诡计，一步一步迎娶白富美，当上ceo，走上人生巅峰。

本书与巴尔扎克的《幻灭》一起看会非常有趣，两者题材比较接近，都是乡下人初入巴黎进入报社成为记者之后的一系列揭露当时...

这么好的小说不写篇读后感真是对不起观众。

漂亮朋友可以算是我的良师益友，所谓“忠言逆耳利于行”大概就是这个道理吧。

我曾经喜欢过一个很帅很帅的男生，给我的感觉也是如此，飘飘的，说不准什么时候就飘到别的地方去了，老摸不着他想什么。要吸引他们那样的人，自己就要首先...

论“一个屌丝的逆袭”——《漂亮朋友》

经典背后蕴藏着的定是超乎当时情景，具有划时代意义的东西，《漂亮朋友》这部文学巨著也不例外，无非是借助屌丝的发迹史，批判资产阶级政客的丑恶灵魂。

抛开宏观看热闹，此书对于想要屌...

我很喜欢这个故事，直至故事结束，我还意犹未尽。

很多时候鱼与熊掌不能兼得，但主人公杜洛瓦却像是一个一直被上帝眷顾的孩子，不但美貌与智慧并存，而且还有极好的运气，凭借自己的皮囊魅力获得多位女性的钟爱，并在前程事业上给予了他极大的帮助，最终获得他一生所渴望的财...

[漂亮朋友 下载链接1](#)