

# 辽金元诗歌史论



[辽金元诗歌史论 下载链接1](#)

著者:张晶

出版者:吉林教育出版社

出版时间:1995-12

装帧:平装

isbn:9787538326451

中国诗歌源远流长，约略可以分作四大时期、十个阶段：所谓先秦，是它的萌生与成熟时期。经历了绵亘数千年的原始诗歌，只可称作前艺术；文明之幕拉开，约当夏商两代逾千年，诗歌仍处于萌生状态。直到殷周之际，以迄战国末期，才开拓出《诗经》与《楚辞》两条文化史路，成熟为真正的诗歌。抵春秋战国早期封建社会的转型期，基本上形成了以华语为载体的华夏文化，涌现出儒、道、屈骚不同流派的诗歌美学意识。这样便奠定了中国诗歌流变史的光辉起点。本套丛书依照：四大时期，十个阶段：萌生与成熟(先秦)；拓展与发展(秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、两宋)；分化与深化(辽金元、明、清)；综合与融化(近代、现代)。在史的基础上立论，在论的主导下写史。史是客观存在，论述主观认识。它是诗歌史论，即诗的文化史，同时，也从文化视角来论述中国诗歌的历程与发展。

本书为其中之一。分为辽诗、金诗、元诗三编，内容主要是从民族文化的角度来透视这三代诗史的走向和风貌。并对其进行价值评价、理论剖析。

作者介绍:

目录:

[辽金元诗歌史论 下载链接1](#)

标签

辽金元西夏

诗歌

诗学/诗话

文学与社会文化史等等

古典文学

sd

评论

[辽金元诗歌史论 下载链接1](#)

书评

[辽金元诗歌史论 下载链接1](#)