

神殇 · 啼血无痕



[神殇 · 啼血无痕 下载链接1](#)

著者:丽端

出版者:四川美术出版社

出版时间:2006-07

装帧:平装

isbn:9787541028540

钟灵造化，神——泽九州，被八荒。

翔风台上摧心裂骨的天雷，千里蜀地饿殍满目的焦土——折一枝新发的碧轩作舟楫。茫茫归墟边际，杳杳银河尽头，可有神祇目光难以企及的自由天地？一个错误要用多少岁月来弥补？一声呼唤需要多少鲜血来温暖？杜鹃啼血，入土无痕。只要神界的阴影还笼罩在人们心头，杜鹃鸟就永远盘旋在蜀国的天空。它曾经以为失去的，却依然存在；想要全力守护的，也依然永恒。不管天上地下，不管是长久守望还是执手偕老，只要还有人在一同坚持，就是一种幸福……

作者介绍：

丽端，贵州贵阳人。小时候的理想是成为一名历史学家，却发现自己更喜欢臆造历史，遂开始古代背景小说的写作。2000年毕业后南下北上，先后在银行、会计师事务所、咨询公司工作。2003年非典期间蜗居无事，尝试以奇幻形式书写小人物的挣扎和选择，延续至今。出版有小说单行本：《神殇·倾天》、《神殇·永离》。《啼血无痕》是“神殇”系列的又一本小说。

目录：

啼血无痕一、地无惊烟海千里二、帝遣天吴移海水三、与君相对作真质四、一心愁谢如枯兰五、被发奔流竞何如六、大江翻澜神曳烟七、拂袖风吹蜀国弦八、天若有情天亦老九、谁念幽寒坐呜呃十、掷置黄金解龙马十一、中藏祸机不可测十二、神血未凝身向谁十三、网丝漠漠无形影十四、提携玉龙为君死十五、恨血千年土中碧尾声逝水残歌引子
上篇中篇下篇尾声

• • • • • (收起)

[神殇·啼血无痕 下载链接1](#)

标签

丽端

奇幻

小说

啼血无痕

神殇

中国

奇幻小说

神殇。

评论

这系列神话，丽端名之曰：神殇。殇，未成年即死去。如果要在《九歌》里找一句话来形容丽端的神话，莫如《湘夫人》中这一句：“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”凉风澄水似的文字里，总带着秋风吹木叶的悲哀与惆怅；世所传诵的完美神话里，深隐着怅恨缺失。正因为有人一般的痛苦挣扎，那些活于远古的大神，才不令我们觉得疏离

杜鹃啼血的典故衍化出来的故事。大气磅礴，行文如寒冰覆盖下的岩浆，雍容优雅，对人性的洞察深刻而内敛。

应该是过了看这类故事的年龄吧，看起来不是很爽快，韩让这个角色个人不是很喜欢。犹记得以前在飞·奇幻世界上看到丽端的小说很惊艳~但是，真的是应该在什么年龄看什么小说啊……早已没有了当初的心境，何谈再感动？

鲛人啊什么的最有爱~

不喜欢

杜鹃啼血 原来也可以写得这么美

当时终究不曾明白，你所要的是尊严还是爱。

很久以前在奇幻版上看的

《啼血无痕》当年读的时候惊为天人，“让我见识了中式奇幻能到达的高度，这样的文字是我想学的。”现在再看不这么觉得了（是因为有了桶叔啊捂脸）。

啼血无痕，那是对爱人的呼唤，那是请求原谅的深深歉意。

丽端的文字永远这么罗嗦而又寡淡无味……

奇幻武侠不看怎么行~

凄凄惨惨的披着奇幻外衣的爱情故事。其实语言背景人设什么都还不错的。

杜鹃啼血 入土无痕

可叹那春花秋月留不住，可叹那天上人间难飞渡，可叹那相逢时候不相识，
可叹那缘分三生成辜负，可叹那聪明人受聪明苦，可叹那多情人被多情误

初中的时候惊爱这样的文字，现在想起心头依旧温热~

年那个少

第一次接触奇幻文学的作品，当时惊为天人，后来再回去看就感觉一般了

印象深刻的泪流。

当年看还挺感动的。。

[神殇 · 啼血无痕](#) [下载链接1](#)

书评

零几年是国内奇幻创作的高峰期，当年在《飞·奇幻》看到这篇《啼血无痕》岂止是震撼，几乎恨不得把它背下来，也是因为这篇文爱上了丽端，把她的所有作品都看完了，个人认为神殇系列是最好的，其中《啼血无痕》最好中的最好，有人评论寡淡无味我是真不知道他怎么看的，文风华...

初中的时候读到 很短的小故事 虽说是神话的改写 可是当时我连原本的神话都一无所知 所以也就以为是丽端创造出这样的世界了 第一次读到什么叫心碎 和 伤痛
读到会有想哭的感觉 读到什么是奉献 为爱 为爱情 这也就是为什么 啼血 却又 无痕吧
姐姐情节 和对 喜欢女生形象的构想 也...

[神殇 · 啼血无痕](#) [下载链接1](#)