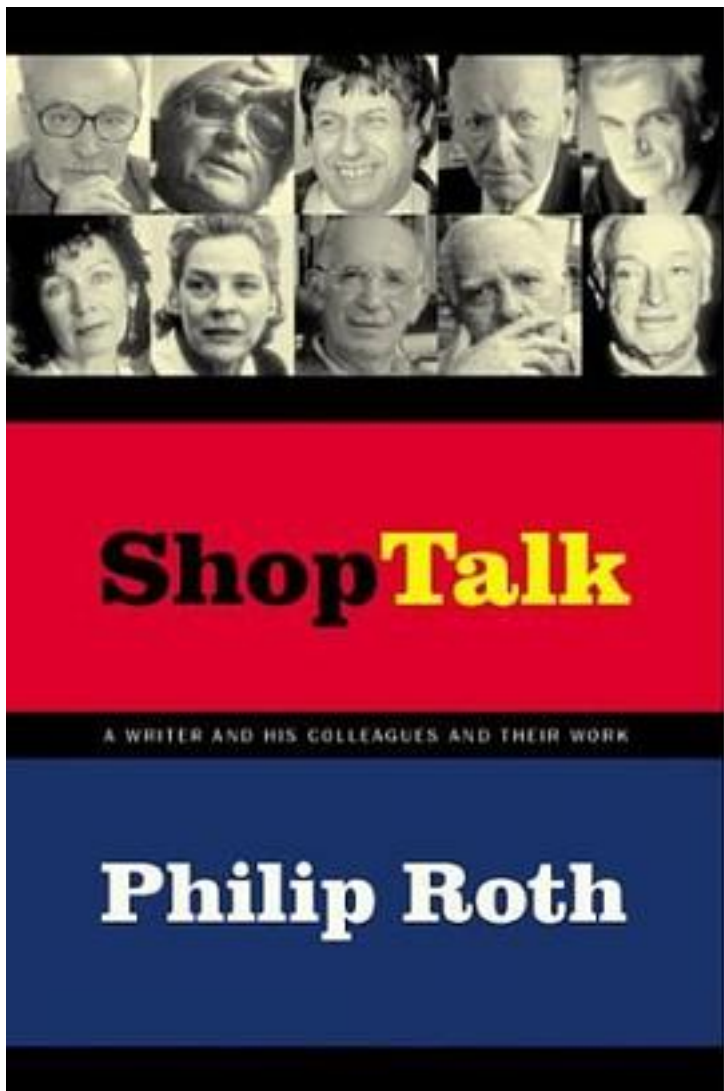


# Shop Talk



[Shop Talk\\_下载链接1\\_](#)

著者:Philip Roth

出版者:Houghton Mifflin

出版时间:2001-09-25

装帧:Hardcover

isbn:9780618153145

In Philip Roth's intimate intellectual encounters with an international and diverse cast of writers, they explore the importance of region, politics, and history in their work and trace the imaginative path by which a writer's highly individualized art is informed by the wider conditions of life.

Milan Kundera and Czechoslovakia, Primo Levi and Auschwitz, Edna O'Brien and Ireland, Aharon Appelfeld and Bukovina, Ivan Klíma and Prague, Isaac Singer and Warsaw, Bruno Schulz and Poland — what is the intricate transaction between the susceptible writer and the provocative time and place? Roth's questions go to the original conditions that stimulate the narrative impulse, and he puts them to writers who are as attuned to the subtleties of literature as to the influence of the surrounding society.

Also included here are appreciative portraits of two of Roth's late friends, each transfixed till the end by his artistic vocation — the writer Bernard Malamud and the painter Philip Guston — as well as several cartoons drawn by Guston, a gift to Roth to illustrate his novella THE BREAST and printed here for the first time. SHOP TALK concludes with Roth's essay "Rereading Saul Bellow," a vivid presentation of Bellow's achievement and, in the spirit of this collection, very much a colleague's reading.

作者介绍:

者简介:

菲利普·罗斯 (1933—)

1997年，菲利普·罗斯因《美国牧歌》获得普利策奖。1998年，他在白宫获颁美国国家艺术勋章；2002年，他荣获美国艺术与文学学院最高奖项小说金奖，该奖曾颁给约翰·多斯·帕索斯、威廉·福克纳及索尔·贝娄等人。他曾两次获得美国全国图书奖、福克纳笔会奖和美国全国书评家协会奖。

2005年，《反美阴谋》作为“2003—2004年以美国为主题的卓越历史小说”而获得美国历史学家协会奖，并被《纽约时报书评》、《旧金山纪事报》、《波士顿环球报》、《芝加哥太阳时报》、《洛杉矶时报书评》、《华盛顿邮报图书世界》、《时代》周刊、《新闻周刊》等众多报刊提名为年度最佳图书。在英国，《反美阴谋》一书获得W.H.史密斯奖年度最佳图书奖，让罗斯成为该奖46年历史上首位两次问鼎的作家。

2005年，罗斯也成为第三位在世时作品就由美国文库出版综合性、定论性版本的作家。该八卷本文集的最后一卷定于2013年出版。

目录:

[Shop Talk\\_下载链接1](#)

标签

待借

写作

Philip\_Roth

## 评论

仗著犹太人的身份採訪很多人。

-----  
[Shop Talk\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

在这部菲利普·罗斯主持的谈话录《行话》中，我们很快能意识到有两个关键词一直隐藏在这些作家们对谈的精神之流中：一个是“犹太人”，另一个是大屠杀或者奥斯维辛集中营。这本书的英文名“shop talk”本意是指两三同事在办公之外的场合谈论他们的本职工作，翻译为“行话”颇...

-----  
在《行话：与名作家论文艺》里，美国作家菲利普·罗斯记录了他与多位著名作家、艺术家的“互动”，有第一手的对谈、通信，也有他们日常交往的回顾，还收入了一篇他对索尔·贝娄其人及其作品的解读。见解看似无聊，但这是我上半年来看过的最好看的非虚构作品，虚构作品第一...

-----  
我不知道现在每年有多少犹太人会去耶路撒冷的哭墙祈祷、哭诉，不管是缅怀过去千年的风雨历史，还是重申遭遇600百万大屠杀之后的精神家园，可以肯定的是，历史给予犹太民族的是太过沉重的记忆。犹太人对自己的过往，现在更多是沉默，而他们面对自己的无根性漂泊，不管在哪个...

-----  
<http://www.douban.com/group/topic/4439786/>  
访谈中可以看出，罗斯在昆德拉面前的自己给自己定位在哪儿

-----  
文/ 王小刀

《行话：与名作家论文艺》的作者菲利普·罗斯似乎对于中国读者并不耳熟能详，但这位大名鼎鼎的美国作家，拿过了多项美国文学大奖。畅销书，年度最佳图书，普利策奖……从封面到译序，都在不断罗列着这位罗斯先生的履历还有两段均已失败告终的婚姻。菲利普·罗斯...

-----  
本书主人公大都是（身体或精神）被迫从家乡出逃的人，他们或者之前就是作家，或者之后成了作家——这本以罗斯为提问或主述者的谈话录，都发生在他们写出其（部分）主要作品之后。且每篇基本都谈到了各自的“出逃”经历和写作之间的关系。他们大都是大屠杀或政治恐怖的亲历者，...

-----  
[ShopTalk 下载链接1](#)