

城堡



[城堡 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 弗朗茨·卡夫卡

出版者:湖北长江文艺

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787535432612

城堡, ISBN: 9787535432612, 作者: (奥地利) 弗朗茨·卡夫卡

作者介绍:

目录:

[城堡 下载链接1](#)

标签

卡夫卡

小说

奥地利

外国文学

文学

Kafka

奥地利文学

被名字吸引的书本

评论

不同人对同一事件截然不同的剖析和说辞，有些罗生门的意思啊~

卡夫卡。/ 哪里的官僚制度都是一样的...../ 这本书真是沉闷而且冗长。

“面对着世界的恶意，个人的怨恨便消失殆尽，毫无意义了。”从小处看，是对官僚制度的讽刺，从大处看，我们都如K，逃不出这个世界深深的荒诞。
(读来很费脑的小说)

卡夫卡独特的文字氛围，是无人能及。写得叨絮，以我现在水平还吃不弱，他的文字艺术待后再研。

Thank Nicolas for this book. I read it through many gloomy afternoons in this winter.

有据可循的东西写起来谁都会，凭想象而出的城堡，则像喜马拉雅那样的山峰，不是谁都可以企及。和《1984》讲述的大致是一样的事情，恐怖的制度下高压迭起，人们麻木到都没有听说过自由这个事情。我同期待果戈理的《死魂灵》一般渴求此书的结局。

读都读不下来、越读越困惑、不知道走向哪里，磨蹭了几个月发觉是一个没有结尾的故事...也不知道是翻译太差还是卡夫卡太过荒诞，我能说我真不喜欢这本书么？

很有深度的一本书，但与围城有点像，卡夫卡更有深度点

买过？看完了？呃……

我想说我读出了某些戏剧性和荒诞？

卡夫卡的语言太像神经患者漫游状态了。

主人公是一名土地测量员。那时我非常不懂土地测量员是做什么的。现在可以说是非常懂了。

相信未来。

初读《城堡》时，一切都显得不符合常理和逻辑，一切都显得有些荒诞。但接着读下去就会发现一切又似乎变得有理可循，事情之间都存在着逻辑关系，那是一套“城堡”的逻辑，一套夸张、怪异得不符合常人的逻辑。城堡以及村子的那一整套东西都是荒诞的，K的行为也让人不那么理解。官员似乎都是至高无上、不能打扰的，他们终日“忙碌”，却把一切都弄得一团糟。

这种书，是用来反复回忆的。

想再看一遍

这个译本感觉不错

初中还是高一读的？当时觉得名字好听就买了 主角叫K
我没读到结局，按道理他是进去了。

尚未写完的伟大作品

卡夫卡的文字并不见得有多么阴冷、晦涩，但总能让我寒而不栗。最可怖的是，那些荒谬的故事，放在任何一个年代都毫不违和。

[城堡 下载链接1](#)

书评

读完《城堡》的时候，多少有一些若有所失的感受。可能一方面是小说没有结局，另一方面则是即使发生了那么事件，却一点也不热闹，反而隐隐有种的荒凉的感觉。最初我是冲着卡夫卡小说里面那些奇异巧妙的征兆，隐喻去读《城堡》的。可是《城堡》里面却并没有大量这些卡夫卡的表...

这本只有开头没有结尾的书其实不是那么容易读的，它的对话冗长，情节也不吸引人，但是主人公K所处的环境给人带来的沉闷与压抑感却是如此的鲜明。都说文中的K就是卡夫卡自己，如此想来，作者要表达的思想与主题便不难发掘。卡夫卡把自己关在写作

这个说小很小，说大很大的圈子里...

K是《城堡》的主人公，有着正常而平凡的目的，要做正常而平凡的事情，却发现一切都是那么模糊、陌生、抗拒。任何的一举一动，都无法得到常识中的回应，似乎有无数障碍层出不穷，永远也无法到达目的地。
城堡下的村庄是一个走不出的怪圈，人们的话语和行动从来都在逻辑链的某个...

[城堡_下载链接1](#)