

桃花坞木刻年画



[桃花坞木刻年画_下载链接1](#)

著者:阎立

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2006年5月1日

装帧:精装

isbn:9787807330332

苏州城内桃花坞一带曾是历史上木版年画作坊的集中地。苏州年画起源于宋代，到明代后期已形成自己的独特风格，被称为“姑苏版”。清代雍正、乾隆年间进入全盛时期，画铺作坊有50余家，年产100万张以上，行銷全国各地，并传入南洋、日本，给各地年画及日本“浮世绘”以明显影响。桃花坞年画采用木版套印，品类繁多，色彩鲜艳夺目，构图均衡丰满，主题鲜明突出，线条简练明快，形象生动质朴，富有装饰美和浪漫色

彩，具有独特的艺术风格，深受民间欢迎。至晚清日趋衰落。最近40多年又得以恢复和创新。苏州现有桃花坞木刻年画社和桃花坞木刻年画研究会。

作者介绍:

目录:

[桃花坞木刻年画_下载链接1](#)

标签

民间艺术

民俗

桃花坞木刻年画

文化

非物质文化遗产

艺术

画册

牡丹亭

评论

苏州桃花坞，忆起唐寅的《桃花庵歌》，木刻年画期待传承，广光大，

[桃花坞木刻年画](#) [下载链接1](#)

书评

[桃花坞木刻年画](#) [下载链接1](#)