

第四堵墙



[第四堵墙_下载链接1](#)

著者:孙惠柱

出版者:上海书店

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787806785560

作者介绍:

目录:

[第四堵墙_下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧理论

孙惠柱

第四堵墙

理论

艺术

Drama

英美戏剧

评论

当我看到导言部分用剧院和妓院的区别解释“第四堵墙”这个概念的时候，我就知道，这本书必须收藏，概念解析通俗易懂，联想平时看过的戏剧及剧本，顿时豁然开朗内心满面！！

历来只是遮遮掩掩地运作的非常古老的体验业---妓院，但剧院同样也是古老但历来是堂而皇之地运作的体验业，剧院与妓院的不同在于有没有第四堵墙。序言印象深刻，几个感兴趣的点（距离与想象、心理与时空、仪式性结构...）对我这种戏剧小白非常友好的书，但想想我至少要把书里提到的戏剧看个百分之七八十再来重读吧。

推荐入门者阅读，不过先读读戏剧史。

给七八颗星也不多的罕见好书，没看到一半就在淘宝上订了一本

目前看的书里唯一一本有欲望继续看的。。。别的都太。。。不顺溜。对，不顺溜。我只能用这个词儿形容了。

“体验业”（很多新知的一本书）

很好看的一册戏剧普适本。选择的结构有新意，而且说理透辟。

今天和朋友聊这本书的时候，忽然想起爱丁堡戏剧节的一个戏剧，发生在酒吧，不知不觉中上演，不知不觉让观众参与到其中，真心喜欢英国戏剧形式的多样化。

很好的理论书 在06年末到07年初伴我读过枯燥乏味的复习时光

在书和我之间，确实有一堵厚厚的墙。

入门级的理论书，通俗易懂

20160930

原本能早几天完成的阅读进度结果拖延到现在心里有点挫败感。与其说这本书的内容让我惊喜，倒不如说它的结构简直是完美地贴合了我的需求，很清晰很好。

孙惠柱教授的作品我是部部力挺

这部书的材料较新，给了我很多启发。美中不足是书的语言太欧化了。作者的中文被英语的从句结构绑架，已经不是真正的中文了。

啊 感觉够我说了！！！！

孙老师的理论还是很清晰，读起来流畅很快

角度新颖，内容比较浅显，适合入门。

真棒，比较系统全面的介绍，当然不会很细致，但这种系统性的东西看一本就通了全关了。余下的慢慢细化。

清晰

论文

[第四堵墙](#) [下载链接1](#)

书评

相比于古老的妓院，剧场是未来更重要的“体验业”。
连日来我一直在琢磨这句话，它来自于这本《第四堵墙》。
十年前的一本书了，书名是戏剧迷们都明白的那个概念：fourth wall，属于戏剧术语，指一面在传统三壁镜框式舞台中虚构的“墙”。它可以让观众看见戏剧中的观众。演员在...

我那时刚刚接触戏剧，所以看这本书的时候，许多大人物都不知道。后来，恩，深入了解后，哎，全是大家。恕我无知，我真的是从这本书里才知道，王尔德，契诃夫，高尔基，亚里士多德……他们原来也玩戏剧的。

至于后来知道亚里士多德还写过著名的《诗学》就是后话了。

-
- 1.至少它有很多插图！
 - 2.至少它薄一些！
 - 3.至少它字不是那么密密麻麻！
 - 4.至少它引起我继续读下去的欲望！

《第四堵墙:戏剧的结构与解构》的理论性比较强，所举的实例也以西方的戏剧为主。这本书分上下两篇，上篇讲述叙事性结构，主要分析了戏剧的各种形式，即纯戏剧结构、史诗式结构、散文式结构、诗式结构和电影式结构，及各种结构中所体现出的美学价值；下篇讲述剧场性结构，从三种...

[第四堵墙](#) [下载链接1](#)