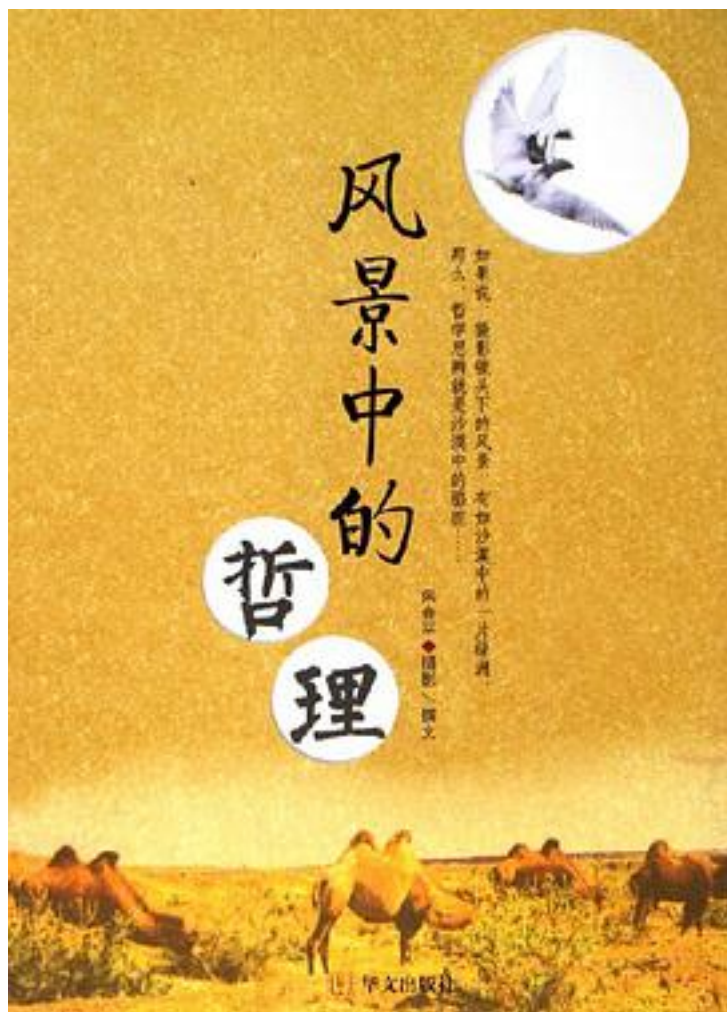


风景中的哲理



[风景中的哲理_下载链接1](#)

著者:朱金平

出版者:华文出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787507520286

编辑推荐

一位戏剧大师说，有一千个观众，就有一千个哈姆雷特。一位美术大师说，不是生活中缺少美，而是缺少发现。一位哲学爱好者说：你想知道大自然是由什么构成的吗？请看看这本书里的摄影作品，再读读它的文字说明吧，你将得到意想不到的收获。

如果说，摄影镜头下的风景，有如沙漠中的一片绿洲，那么，哲学思辩就是沙漠中的骆驼……本书是一本在摄影界、哲学界和文学界独一无二的作品集。本书收录了120幅风景摄影照片以及配发的120篇哲理性散文，分春、夏、秋、冬四个部分，以从自然环境的景色描述中阐发出人生的哲理。

书摘

哲理感悟：满园春色关不住

在云南的大理等许多地方，无论乡村还是城镇，爱美的人总喜欢在自家雕梁画栋、描墙绘壁的院子里种上一株株开花的植物，使庭院里一年四季都会生机盎然。坐在大巴里，沿着宽敞的公路前行，一路欣赏两边颇具特色的民居庭院，真是美不胜收。

最有趣的是，当你还没有靠近那些民居时，远远地就会见到一座座庭院里伸出墙外的花枝。这些花枝，千姿百态，五颜六色，生机勃勃，就像顽皮的小姑娘爬在墙头探望客人的脸盘。此番情景，使人自然而然地就想起古人“满园春色关不住，一枝红杏出墙来”的诗句。望着那些出墙的花枝，你就不由得想进庭院里一睹它的芳容，想把它的美姿留在自己的记忆里。于是，我进一家庭院拍摄了这张图片。

由庭院里向墙外伸展的花枝，我想到许多单位和部门里渴盼被他人赏识的人才。他们常常“养在深闺无人识”，才华得不到他人的认可，甚至被桎梏着不许出头。即使是在其小小的庭院里能够展露风采，也只能阂于天地的狭小而伸不开拳脚。我们无疑应当提倡服从组织分配工作、立足本职岗位成才，但是，当你的才华难以在你所从事的岗位上施展时，不妨当“出墙的花枝”，抓住一切可以展示自己才华的机会，勇敢地毛遂自荐，让慧眼识珠的“伯乐”来挑选，以走向更广阔的舞台。我们已进入市场经济社会，人才的合理流通，无论对个人、对集体，还是对国家，都是有益的、允许的。有道是：树挪死，人挪活。一次合适的工作变动，往往会给人带来一个生命的春天。

P11

作者介绍:

朱金平，中国作家协会会员，中国报告文学学会会员。1958年6月出生于江苏省通州市五接镇，1978年12月入伍成为一名海军特种兵。毕业于解放军南京政治学院新闻系，研究生学历。当过无线电操作员、班长、文书、书记、干事、潜艇副政委。1984年调入人民海军报社记者处当记者，后在军事后勤编辑处、政治文化编辑处任编辑。1995年3月调解放军报社读者之友组任组长，现为解放军报社总编室主任编辑、《军事记者》杂志主编。

作者先后发表过1300多篇新闻稿件，其中包括数百幅摄影作品。出版了《海湾战争备忘录》、《科索沃战争风云》、《中国股市大扫描》和《中国打开奥运之门》等10多部长篇纪实文学；创作了《八一军旗下的新生代》，《军中之母》及《被审判的爱和爱的审判》等20多部中篇报告文学；发表了《今生无悔》等颇有社会影响的短篇报告文学。

其采编的新闻稿件和创作的文学作品多次在全军和全国获奖。

目录:

[风景中的哲理_下载链接1](#)

标签

文学

旅行

评论

宫墙柳：韧性最具生命力

这种书也会出版？

[风景中的哲理_下载链接1](#)

书评

[风景中的哲理_下载链接1](#)