

表演



[表演 下载链接1](#)

著者:海男

出版者:光明日报出版社

出版时间:2006-9

装帧:简装本

isbn:9787802062474

本书作者首次尝试以男性为第一视角，展示了三个30岁男人在旅途中开启了三种不同的命运。全书以一场短促的旅行开始，描写了三个男人和他们的过去时、现在时、未来时空中与女人的关系。

为了摆脱社会、家庭、义务的束缚，三个男人决定带着妻子和女朋友之外的异性伴侣旅游。这种看似超脱的旅行并没有给他们带来轻松，反而给他们未来的生活带来更多的麻烦。现实生活中日益复杂的男女关系让他们疲惫不堪，他们再次策划新的远行……故事中的三个男人拥有各自的生活舞台，他们竭尽一切心智地在表演。他们表演着他们脆弱的面孔，表演着对女人的各种招数；而最重要的是他们徒劳的人生舞蹈，无法摆脱生活中的自我监禁。

作者介绍:

目录: 第一章 旅行，即身体解放的时刻
就在刘庆祥用刀和叉分开一块热牛排时，他突然看见了一个女人。那个显得懒洋洋的女人披着长发正往海边的沙滩上走去，她的目光迷惘使刘庆祥突然放下了刀叉……谢雅斌感觉到了他的又一种异常，问他是不是有什么事。刘庆祥嘀咕着说：“海边的那个女人很危险，我想去看个究竟，我想去阻止她……”
第二章 异类的翅膀
男人开始拥抱李雨花，李雨花好像也不挣扎，熊来就一直站在那团阴影之中，他听到了李雨花的一阵阵喘息声。那潮汐般的喘息使熊来出现了短暂的尴尬，他立起身子，决定突围出去。就在他刚脱下鞋子，从鞋柜中取出自己的鞋子穿上时，一个声音从身后传了过来：“你是谁，你在这房子里做什么？你是不是小偷？”
第三章 碰杯或干杯
他直奔六层楼的平台，在黝黑的光线之中，他看见了一个女人的影子，那件薄薄的连衣裙被风吹拂着。他小心翼翼地靠近方薇薇，她回过头来，猛然间扑向他的怀抱。他的手在这一刻变成了梳子，他正用伸出去的手梳理着她身体上的羽毛。
第四章 你是我的同谋
有一天半夜，正在他想驱车回家时，又接到了王素萍电话。她的声音很慌乱，然而，她却压低了声音对他说：“有一个男人在铺子外面走来走去，我甚至能感觉到他把手放在门上的声音，他好像要撬门，他好像带着武器……你能不能过来一下……”
第五章 谜底，就像内衣般柔软
他醒来后发现自己躺在一个女人旁边，这不是梦境，而是一种人性的证明：他准确无误地躺在她身边，她的身体裹着很轻的睡衣，可以透过睡衣看得见她的肉体……身体永远都在睡衣的深处保存下一些秘密，它会使肌肤变得更柔和更性感，同时，睡衣的好处也在于遮饰住岁月留下来的一系列痕迹。
第六章 表演，从现在到永远
潘枝叶让他把目光移到舞池中去，移到跟他们的生活有关的一对舞伴旋转的影子上去。潘枝叶揭穿了她的恐慌：“我太了解这个男人了，我像了解我的内衣尺寸一样了解这个男人，他已经迷上李雨花了……”熊来不悦地说道：“怎么可能……他明明知道李雨花是我的女朋友……”

· · · · · (收起)

[表演_下载链接1](#)

标签

海男

中国当代文学

男男女女

现当代文学

中国文学

评论

陕师

开篇的创意还可以，中段陷入了泥淖也还不错，再后来就开始没有新意和无聊了。

偶然发现的，挺不错的读起来。

嗯，人生本就复杂，谁是谁非，本就难以评判，生活就想堆积木，想要坚实牢固，就得认真对待。

[表演 下载链接1](#)

书评

[表演 下载链接1](#)