

# 基本乐理与伴奏编配



[基本乐理与伴奏编配 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787504554277

《基本乐理与伴奏编配》分基本乐理和伴奏编配两部分。基本乐理部分主要介绍了：音

和音高，记谱法，节奏和节拍，常用记号，音程，大、小调式，五声性的调式，和弦等内容；伴奏编配部分介绍了钢琴伴奏基础知识与构建方法，包括：大、宫调式歌曲伴奏的构建，小、羽调式歌曲伴奏的构建，商调式歌曲伴奏的构建，徵调式歌曲伴奏的构建和简易钢琴伴奏的丰富手法等内容。

作者介绍：

目录：

[基本乐理与伴奏编配 下载链接1](#)

标签

评论

---

[基本乐理与伴奏编配 下载链接1](#)

书评

---

[基本乐理与伴奏编配 下载链接1](#)