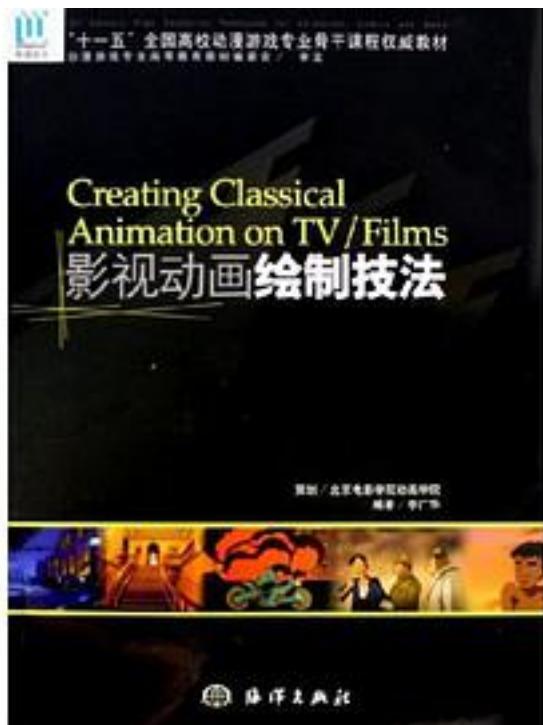


影视动画绘制技法



[影视动画绘制技法 下载链接1](#)

著者:李广华

出版者:海洋出版社

出版时间:2006-9

装帧:简裝本

isbn:9787502766122

动画技法是动画专业必修的专业基础课程。本书是国内首次将动画作画方式及技法与动画公司制作流程紧密结合的优秀专业教材。作者具有二十多年的动画创作与教学的工作经历，积累了丰富的教学和实践经验。

本书从易教易学的实际出发，用丰富的图示、通俗易懂的语言由浅入深地详细介绍了动画片制作流程、前期、中期等工作的核心内容，包括：动画造型、分镜原理、动画设计稿与构图、定位、场景设计、动画规格框的使用等。深入分析了近20种常见动作设计的原则和方法，如：预备、启动与停止、加速度与减速度、因果关系、夸张动作、交搭动作、压扁与拉长等。同时还生动翔实地讲解了近20种常见的效果动画的绘制规律与技法

，如：波浪、大海、雨、雪、火、爆炸、烟雾等。课堂实训中提供了大量范例练习，任务明确，重点突出，巩固所学知识，为今后就业打下扎实的基础。书中收录的前辈们作画26条口诀和动画常见问题解答将使年轻的原画师们终生受益。附录中关于美国动画教育和国内动画公司工作状况的介绍更会激励读者的学习热情。

本书结构科学，内容丰富，系统全面，直观生动，案例实用，连续性强，是高校动画专业首选教材，同时也适合动画公司的制作人员及动画爱好者自学使用。

作者介绍：

目录：

[影视动画绘制技法](#) [下载链接1](#)

标签

动画/场景设定

动画

评论

[影视动画绘制技法](#) [下载链接1](#)

书评

[影视动画绘制技法](#) [下载链接1](#)