

汤显祖与晚明戏曲的嬗变



[汤显祖与晚明戏曲的嬗变 下载链接1](#)

著者:程芸

出版者:中华书局

出版时间:2006-8

装帧:简裝本

isbn:9787101051971

汤显祖是中国文学史、戏曲史中值得全方位综合研究的重要人物，本书选择三个基本问题——汤显祖文学理念的多重性、“汤沈之争”及其影响、汤显祖戏曲的声腔与声律——展开论述；既强调文献材料的考辨与分析，也重视文本意义的发掘与阐发，同时试图通过这一个案研究来凸显晚明文艺思潮的某些特征，尤其关注晚明戏曲创作、曲学观念、舞台风尚之间的互动关系。

作者介绍:

目录:

[汤显祖与晚明戏曲的嬗变](#) [_下载链接1](#)

标签

戲曲

中國

汤显祖

文学研究

程芸

理论

晚明

明代

评论

看到后记发现作者是男性时抖了一下……

内容翔实，条理清楚，然而啰嗦…汤海若也是个热心肠，操着全天下的心，身处一个药丸的时代。他的至情观从来不曾真正脱开道学框架，所谓“至情”，试图反抗、匡扶的归根结底是“至情”无处容身的“世情”吧。

亮点在问题意识，说出点新东西，但是行文和逻辑是在太过别扭，不做专门研究完全不推荐读，做专门研究看个结论可以了。其实结论也很有问题……

1978|

[汤显祖与晚明戏曲的嬗变](#) [下载链接1](#)

书评

[汤显祖与晚明戏曲的嬗变](#) [下载链接1](#)