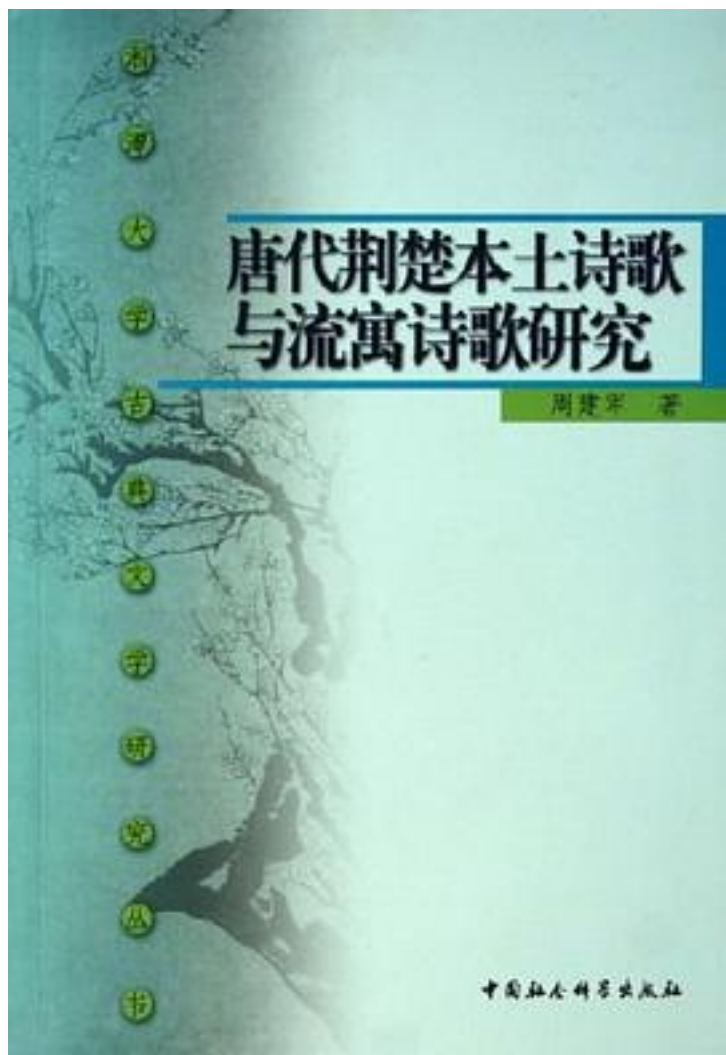


# 唐代荆楚本土诗歌与流寓诗歌研究



[唐代荆楚本土诗歌与流寓诗歌研究\\_下载链接1](#)

著者:周建军

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787500456469

作者在本书中的主要观点是：荆楚诗歌从民歌谣、《楚辞》开始，便因其民族性格、地理环境和宗教文化等方面的独特性，形成了高扬个性的以抒情见长的浪漫主义传统，成为“发愤以抒情”和“隐逸高蹈”的诗歌主题的滥觞。经历了秦汉魏晋南北朝，荆楚诗歌为中国古代诗歌的演进，起了不可或缺的作用。唐代荆楚本土诗歌的主题，有一种崇尚隐迹、追求个性的共同趋向。流寓诗歌的主题，或抒发哀怨，或描绘山水，或表现民俗，都具有较明显的地域特征。将唐代荆楚本土诗人与流寓诗人，制为两表，一目了然。又将流寓诗人分为流贬，漫游宦游两类。选择了孟浩然等作为本土诗人的代表，杜甫等作为流寓诗人的代表，详加剖析。本书新见叠出，精义纷呈，具有学术价值。

作者介绍:

目录:

[唐代荆楚本土诗歌与流寓诗歌研究\\_下载链接1](#)

标签

荆楚文化

唐诗

长江中游

导师的书

2006

评论

喜欢周老师讲课时候的样子，神情朗朗，抑扬顿挫，像极了长吟诗人。这本书，主要是阐述荆楚之地对唐代一些诗人的影响。换言之就是说，唐代有很多著名诗人都曾在荆楚呆过，而在荆楚居住的日子给他们的创作带来了很深远的影响。周老师就是要告诉你，这些影响是什么。

-----

[唐代荆楚本土诗歌与流寓诗歌研究 下载链接1](#)

书评

-----  
[唐代荆楚本土诗歌与流寓诗歌研究 下载链接1](#)