

# 大陆台港比较文学理论研究



[大陆台港比较文学理论研究\\_下载链接1](#)

著者:邓时忠

出版者:巴蜀书社

出版时间:2006-7

装帧:精装本

isbn:9787806598399

自二十世纪下半叶以来，随着科技的进步，世界各国在经济、文化、通讯、交通等领域

的合作不断加强，全球一体化的呼声日益高涨，与此同时，一个相反的声音也此起彼伏，这就是民族化和本土化的要求。

比较文学，在中国虽有上颇为久h的历史，谈起来可追溯至清朝末年，甚或更早。但那是个遭隔断了传统，与后来两岸三地比较文学之发展并无直接关系。两岸三地比较文学的发展，是近三十年间的事。三十年，一弹指而已。但是，这一弹指间却是沧桑再，足堪唏嘘！

台湾的比较文学，删霸英诃兰推吟髻蹕涟耸髻校愀塹英讷耸髻蹕涟耸髻壳敖圆饺爰本暗蚰甌乃㄄S期。

作者介绍:

目录:

[大陆台港比较文学理论研究\\_下载链接1](#)

标签

文學理論

评论

作为评论类文章，水平一般

-----  
前半部分很中肯，后半部分没有亮点。大陆比较文学被曹顺庆中国学派的说法潜意识了，觉得东方学派这个词中肯些。

-----  
从台湾新儒家开始进行材料梳理有待商榷。材料收集比较有价值。可对台湾本土化运动一无所知。于是开头就搞错了（或是概念误用造成的）中国两岸三地比较文学学科的发展框架。作者误将70至80年代台港的比较文学发展动力指认为“本土化”是不当的。

-----

有點苦，也沒有很好詮釋想闡述的觀點。重點偏移太遠了，這本書應該重起題目。

-----  
五分可矣。對川大曹氏一門學術水平向來不以為然，尤不喜彼好建構理論又多言寡要。此書以論帶史，以彼師曹氏中國學派與闡發研究觀點為綱勾勒兩岸比較文學發展面貌並談學科關切，有主題先行之弊，也因此忽略了香港服膺於英文系的比較文學。然有梳理整合之功，論證亦細密有條，為中國學派之論述提供了更全面的視角，或為彼師提綱挈領復再上一層，猶可一覽。(另，書中有不少吹捧曹某之辭，教人啞然失笑

-----  
[大陆台港比较文学理论研究\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
[大陆台港比较文学理论研究\\_下载链接1\\_](#)