

# 金圣叹文学批评理论研究



[金圣叹文学批评理论研究\\_下载链接1](#)

著者:钟锡南

出版者:

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787532544134

作者介绍:

目录:

[金圣叹文学批评理论研究\\_下载链接1](#)

## 标签

金圣叹

文学批评

中国文学理论

钟锡南

金圣叹研究

明清文人

文学:理论/小说/散文/随笔/诗词歌赋

古籍/经学/文献/训诂/考据/目录学

## 评论

囊括了金圣叹的生平、世界观、文学批评理论体系、抒情文学理论、叙事文学理论，还有金圣叹对文学评点传统理论的继承与发展、金圣叹文学批评理论的现代性、金圣叹文学批评理论的影响等等。其全面性超越了过去大部分的金圣叹研究著作。比如：过去人们对金圣叹的叙事文学批评理论特别是小说批评理论研究，可以称得上深入广泛，而对他的抒情文学批评理论则研究得不够。虽然，金圣叹的抒情文学批评理论，无论是创新性或影响都赶不上其叙事文学批评理论，但是，它在金圣叹文学批评理论中占有很大的比重，而且有突破传统的独创精神。特别是其中的《贯华堂选批唐才子诗》、《唱经堂杜诗解》、《天下才子必读书》，更是人们所熟知的著作，最流行的古文读物《古文观止》实际上就吸收了《天下才子必读书》的传统与成果。第二方面是评价的公允全面。

-----  
方法：1、反叛2、借鉴归纳

-----  
[金圣叹文学批评理论研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[金圣叹文学批评理论研究\\_下载链接1](#)