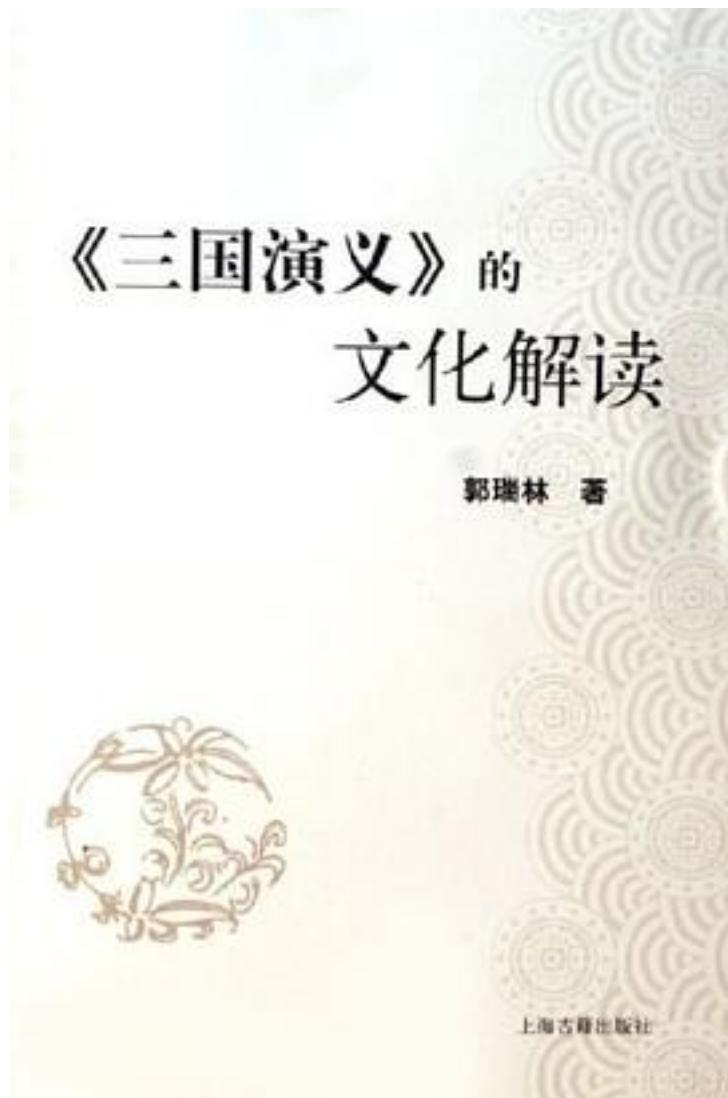


《三国演义》的文化解读



[《三国演义》的文化解读 下载链接1](#)

著者:郭瑞林

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-8

装帧:简裝本

isbn:9787532544837

全书分为“观念篇”、“事件篇”、“人物篇”。“观念篇”旨在从宏观的角度去阐释《三国演义》全书所蕴含的、能反映出中国古代文化带有本质性的东西，诸如历史观、政治观、道德观、战争观、人才观、宗教观、妇女观，英雄观之类。“事件篇”、“人物篇”则采用聚焦的方式，从中观与微观相结合的角度去具体解读、分析小说中最为重要的事件和人物，试图从中读出一些渗透着中国古代文化的东西来，但愿能对《三国演义》的爱好者有所启示。

作者介绍:

目录:

[《三国演义》的文化解读 下载链接1](#)

标签

文化

文学

语言文化

文学研究

文学理论

小说

古典文学

历史

评论

还不错

尽管是从《演义》衍生开来的书，却对蜀的评价中肯得很。

老生常谈

全书分为三篇：观念、事件、人物，一打开便直奔人物篇，我是不是倾向于喜欢司马迁的纪传体笔法？

三国演义的社会主义文化解读……

[《三国演义》的文化解读 下载链接1](#)

书评

[《三国演义》的文化解读 下载链接1](#)