

# 绿衣人·伍子胥



[绿衣人·伍子胥\\_下载链接1](#)

著者:冯至

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787309050479

《绿衣人伍子胥》简介：冯至的诗歌感情含蓄深沉，于平淡中见奇巧，被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。他的表现爱情题材的抒情诗和叙事诗，大多在带有情节波澜中创造出很美的意象和情愫，感情细腻真挚，幽婉动人，不少诗还涂抹着悲剧色彩，蒙着一层淡淡的哀愁，令人荡气回肠，思绪绵绵。在语言形式方面，遣词用韵讲究，旋律节奏舒缓柔和，节句形式于整饬中保持自然。《绿衣人伍子胥》收集了他的代表作品数十篇，其中包括他的脍炙人口的名篇《蛇》、《绿衣人》、《伍子胥》等。

作者介绍:

目录:

[绿衣人·伍子胥\\_下载链接1](#)

## 标签

冯至

诗歌

中国文学

小说

现代文学

中国

中国现当代文学

中国现代文学

## 评论

《伍子胥》的文字让人欲罢不能

毛文体、贺敬之和郭小川的政治抒情诗体无可挽回地腐蚀了冯至语言的肌理和心灵的敏感度。蛇是冯至早期诗中幽微而隐秘的意象，在新时期的作品中却成了无比浅白和庸俗的金钱的象征，和老干体的距离并不十分遥远了。在新时期，他不是能而不为，而是欲为而不能了。同样被裹入风口浪尖而能保全天真的汪曾祺真是幸运。

因他动人的译笔而想看看他的原创，却觉得原创中作者的灵魂甚至不及其翻译。小说《伍子胥》太忠于史实，于是节奏感差。《十四行集》也并不好。

【为我把你的梦境衔了来，像一只绯红的花朵！】冯至的情诗写的真是美

《伍子胥》……是坑么？T^T~诗人的缘故，小说也有种灵动之感，回味无穷（可比鲁迅大人写的故事新编系列好看多了呀XD）。突然想让所有的诗人都作篇小说来看看，哈哈~陈思和的那本书中，花了两章讲了冯至的十四行诗，对他甚是看重。诗是最适合细读的，尽管这样的细读有时候细得吓人，有时候也让人产生怀疑。或许只能说，尽管诗是新文学热衷的体裁，但新文学史上还未出现过一个称得上是超级诗人的诗人。

”时代这样紊乱，你打我，我打你，但是少数的几个人还互相怜爱。宇宙虽大，列国的界限又严，但在他们中间，内心里还是声息相通的。“

收的很全。冯至的小说十分见功底。

啊《伍子胥》

你像是一个灿烂的春

冯至的诗一直给人一种迷幻浪漫的感觉。伍子胥也独树一帜。

-----  
豆瓣新书更新真慢……

-----  
冯至什么的骗小mm最管用了

-----  
这家伙的诗句果然不是一般纠结~~纠结的情感~~但小说不怎么样~~

-----  
十四行诗挺赞的。其他真心没感觉。

-----  
第一次看到伍子胥这个名字觉得怪怪的，但半天没想出原因-----但一想出原因我就裂了囧。你们懂的，于是乎P神就在我的头脑图片处理器里无偿充当了一次插图猪脚，辛苦了。另：如果要是《伍子胥》真的是序言里所说的现当代小说里的精品的话，我就有点绝望了，诗人初写小说难免偏于诗意而显得幼稚而造作，不过冯至视作范本的《旗手》就两样了，同是诗人的里尔克写的就韵味无穷了，内敛和隐含的行文海明威都要擦把汗。

-----  
义项的选取朴素谨慎，语言轻柔深情，精于格律不拘于格律。重读依旧泪流满面。

-----  
只看了小说《伍子胥》，好看，跟以前自己感觉的伍子胥完全不一样~~

-----  
伍子胥：借用历史写的仍然是一场战时的流徙，但忠奸善恶的对立似乎难以用来说明战时的国族矛盾，甚至伍子胥是为了个人仇恨去国外引兵推翻不君之主的逻辑在四十年代的中国也难以说得通，也许伍子胥的时代吴楚越之间的分别不同于中日的对立，而作者的题中之义是为了展现流徙过程中的战时图景……

-----  
搬砖夹缝中偷得片刻读书。

-----  
唱歌的渔夫，漂水边的浣纱女，一个把不住的梦境。

-----  
[绿衣人·伍子胥\\_下载链接1](#)

## 书评

第一次读冯至的作品是他翻译的歌德的诗。那是一本许多名家译歌德的合辑，尽管同一首诗并没有取不同的版本比较，但对笔调区别之鲜明足以让像我这般的业余爱好者只瞥上一眼，大致就能分辨，尤其是郭沫若，感情之澎湃溢于言表，好像要将诗中所有的情感倾倒出来方才罢休，枝节过多些...

-----  
如钉子般用来挂小说的历史背景，作者饱富哲思与诗意的才情，一个民族在血与火中罹难的现实，加上理论与现实的强烈共鸣，使得这篇浪漫主义抒情与现实主义写实相结合的小说《伍子胥》在给予人厚重历史感的同时，也反映出作者当时的一些现代人们的矛盾，痛苦和希望，理想。 ...

-----  
虽然对冯先生的诗歌不太感冒，不过后面那几篇小说真的很好。尤其是《伍子胥》，听说在大学里研究《伍子胥》与存在主义的关系能拿博士学位，太牛逼了（虽然我不欣赏这个角度）。这样的文章也只有那个时代的人才能写得出来。

-----  
其实是个挺爷们的故事，但是让冯至讲述起来就颇有一直病态美的意味。第一次在网上看到那个故事时很是感动，感动得眼里含泪，当看到是解放前写的时，只有震惊。或许真的很难把解放前的文化生活与鲁迅等人区分开。如果说鲁迅是人文主义那冯至应该是人本主义，他关注并不是人...

-----  
诗样的小说 这样的小说 如果读出来 就像一首长诗 剧本一样精致 简短却厚重的诗句  
翻读过诗 瞥到过几句 觉得惊人的生动

-----  
[绿衣人·伍子胥\\_下载链接1](#)