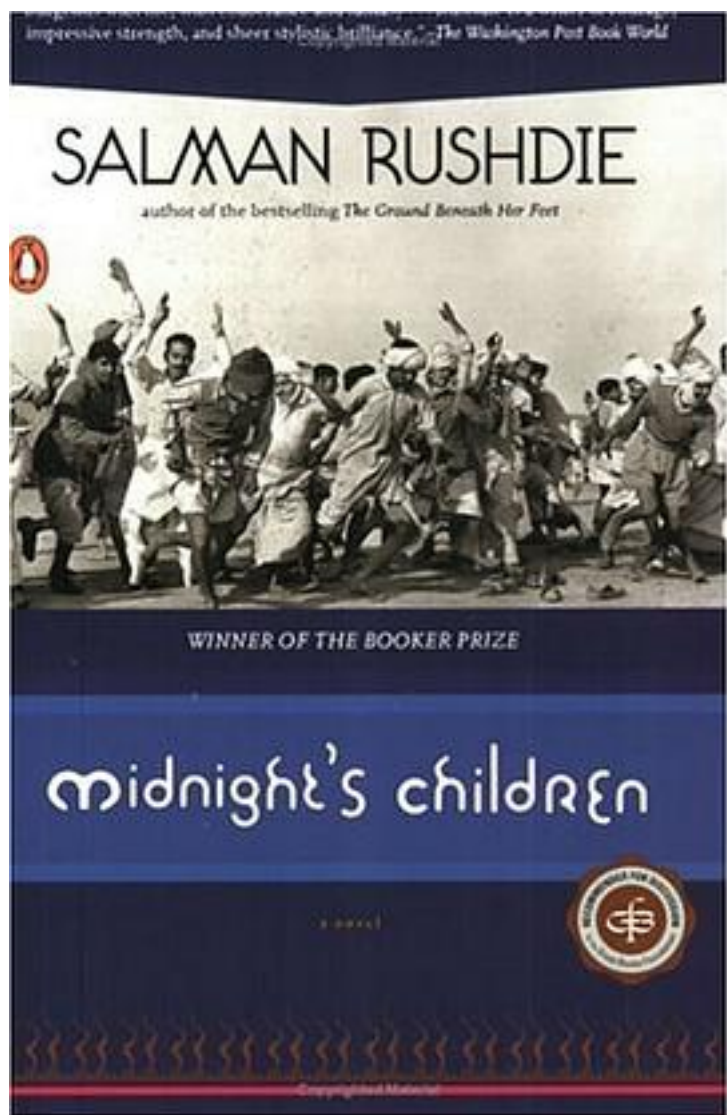


# Midnight's Children



[Midnight's Children\\_下载链接1](#)

著者:Salman Rushdie

出版者:Random House Trade Paperbacks

出版时间:2006-4-4

装帧:Paperback

isbn:9780812976533

作者介绍:

萨曼·鲁西迪（1947—），英国著名作家。生于印度孟买一个穆斯林家庭，在英国接受教育。一九七五年他的第一部小说出版，第二部小说《午夜之子》为他赢得了国际声誉。之后他的一系列作品深入探讨了历史和哲学问题，被称为“后殖民文学教父”。

鲁西迪目前共出版长篇小说十部、短篇小说集三部，另有两部儿童作品、一部回忆录及十余部非小说作品。代表作《午夜之子》《羞耻》《摩尔人的最后叹息》《小丑萨利玛》《她脚下的土地》《佛罗伦萨的神女》等。

目录:

[Midnight's Children\\_下载链接1](#)

## 标签

Salman\_Rushdie

印度

小说

历史

英国文学

Booker

魔幻

外国文学

## 评论

fantastic in the original sense of the word, but one has to sympathise with the author, otherwise how could any book attempt to cover India?

今年以来看过的最好看的一本书，堪称伟大！历史和神话从来就是一枚硬币的两面，而这枚硬币就是上世纪的整个南亚次大陆。

There are fates foretold and reiterated. There are images overshadow his story. But either I or the story rush too much, the weight of the fate didn't build up but dissipate along the way. I hold high expectations but feel slightly disappointed in the end. The first part where I did reread several times, I liked it.

当时没有看完，感觉蛮好看的~

确实是传说中的神作！

电影也好看

[Midnight's Children 下载链接1](#)

## 书评

=2000年春，上海译文出版社约我翻译英国作家萨曼·拉什迪的代表作《午夜的孩子》。当时，我除教学任务之外，正在翻译一部十九世纪的经典名著时间极为紧张。不过，在再三考虑之后，我还是把这个繁重的任务接了下来。因为我觉得，像《午夜的孩子》这样一部举世公认的当代名著，...

-----  
如果要推选一位在二十世纪八九十年代的世界文坛上最引起轰动的作家，那么，肯定非英国的萨曼·鲁西迪莫属了。  
萨曼·鲁西迪在文学上的成就是有目共睹的，他是当今英国文坛上的领军人物，被誉为“后殖民”文学的“教父”。三十余年来，他佳作迭出，共出版了十部...

-----  
-----  
阅读《百年孤独》的时候，书里、网上都有齐全的人物列表。而《午夜之子》却没能找到现成的家族人物列表。自制树形图表方便以后的读者。（略有剧透，同时忽略了部分家族成员和在孟买时复杂的邻居关系。）  
除了繁复的人物关系，本书的另一个阅读障碍要属念书时没有重点普及的印巴...

-----  
本书是一部以文学方式叙述的印度现代史，作者以他丰富甚至狂野的想像力，呈现了印度丑恶与光荣兼具的纷繁面向：这块神秘次大陆及其人民的生活、命运、梦想和无奈。  
法国作家  
米兰·昆德拉曾经这样赞叹道：自从鲁西迪的《午夜之子》在当时(一九八一年)唤起一致的欣赏后，盎格鲁-...

-----  
这本书只用了具有神开辟天地的恢弘气势的前两节就让我激动不已，看完第一部的时候我已经将拉什迪拥戴到那些让我崇敬的伟大作家行列之中，而读罢厚达600页（繁体中文）的全书后，确认这位在孟买度过童年、在英国成长起来的作家心中装着整个印度，外加世界文学的最丰厚遗产...

-----  
在看《午夜之子》这本文学名著之前，我对萨曼·鲁西迪知之甚少，只知道他生于印度孟买一个穆斯林家庭，在英国接受教育，他与石黑一雄、奈保尔被称为“英国文坛移民三雄”，他的第二本小说《午夜之子》为他带来了国际声誉。但是为什么这本书让他声名鹊起，我却一无所知。当我...

-----  
纳博科夫不相信现代文学批评,什么存在主义精神分析结构与解构等等都是bullshit.纳博科夫信奉的是文学间的相互影响和文本中的细节,譬如普鲁塔克的尤利乌斯如何潜入到莎士比亚的凯撒中,又如尤利西斯那个没提名字一闪而过的雨中黑衣人其实是乔伊斯他自己. 这种我...

-----  
-----  
-----  
英国作家萨尔曼·鲁西迪的每部作品几乎都是布克奖热门入围作品。  
《午夜之子》于1981年获布克奖，1993年，鲁西迪就又凭借此作品获得  
“布克奖中的特别奖”，此奖当时为纪念布克奖25周年额外增设。2008年他又凭借《  
午夜之子》获得“最佳布克奖”，这个特别奖项旨在庆...

-----  
英籍印裔小说家萨尔曼·拉什迪，与V.S奈保尔和石黑一雄并称“英国移民文学三剑客”。他1981年出版的长篇《午夜之子》（此为台湾译名，大陆刘凯芳教授译作《午夜的孩子》，但因政治和宗教因素，未被批准出版。网上有电子版本。），使他一举成名，得以与加西亚·马尔克斯、...

-----  
它是南亚次大陆的《百年孤独》。萨曼·鲁西迪是与马尔克斯、君特·格拉斯齐名的魔幻写实主义大师，但更让他出名的，是他被穆斯林世界封杀，一个真正被“封杀”的小说家。他因写作《撒旦诗篇》被伊朗判决死刑，伊朗精神领袖霍梅尼颁布对他的追杀令，其人头悬赏150万，时至今日，...

-----  
对于中国人来说，世界上大部分地区的人都很好理解，或者说，大部分中国知识分子，对其他地区的人都有一种固有的形象，以至于一提起就让人心生好感/恶感。这种一一对应关系除了大家都不甚了了的黑非洲和亚马逊丛林，仅有印度作为一个得到现代文明承认的文明国家/地区例外。原因...

-----  
推荐理由：鲁西迪虽然是因为《撒旦诗篇》被下了追杀令而成为世界焦点，但他文学上的成就，却是这本被誉为“英语世界罕见的完美小说”的《午夜之子》。一个孟买小孩诞生于印度脱离英国独立的神圣时刻（1947年8月15日午夜零点），他受到尼赫鲁总理的祝福。本书即是这个叙述者庞...

-----  
◎鲁茫  
未能免俗。几乎也是一气呵成看完了《午夜之子》。已经很久没有这种状态，因为太多

的未完成排队似的摆在书架上。也许我该先吐槽，在九月买书买得太多，即使在这个亢奋之月的最后一个晚上，京东又让我“背叛”了自己一次，同时再次告诫自己：最后一次了，绝不能再有“剁...

-----  
萨尔曼·拉什迪 作 流畅 译

在他的同代人当中，有的小说家——马丁·阿米斯和伊恩·麦克尤恩——可以说很早就开始了自己的事业，他们像高贵的鸟类，几乎刚破壳就一飞冲天。而他自己早年的希望却仍未实现。他在旺兹沃斯大桥路附近的阿克福德路的一个阁楼里住了一段时间，跟他

...

-----  
《午夜之子》中的“窟窿”

内容摘要：《午夜之子》是英籍印度裔作家萨尔曼拉什迪的长篇小说，该书一经出版，便获得英国最高文学奖布克奖。作者萨尔曼拉什迪于1948年在印度一个穆斯林家庭中出生，但却在英国长大，他自身的生活经历，再加上印度被殖民的历史，使得他的作品往往涉...

-----  
[Midnight's Children 下载链接1](#)