

怎样临贴



[怎样临贴 下载链接1](#)

著者:邓散木

出版者:人民美术出版社

出版时间:1984

装帧:

isbn:9787102010052

作者介绍:

目录:

[怎样临贴](#) [下载链接1](#)

标签

书法

邓散木

入门

书画

书法理论

长路学书

艺术

电子书

评论

分析各家特征。长路学书甲02。

笔法方面讲得比白蕉先生的《书法十讲》要详细一些，不过主要讲魏碑，隋唐各家几乎都是略略带过。

非常诚恳。笔法的要诀在于“无垂不缩，无往不收”八个字，就是说任何一笔都要有“逆笔回锋”，逆笔即起笔时候笔锋逆入，回锋即收笔时笔锋回进。摹-格临（九宫格或米字格）-对临-背临&读帖。“楷书如立，行书如行，草书如走”。先从楷书练起比较实际，楷书写得行些就是行书，行书写得草些就是草书、行草；楷书练好了再学行、草，是轻而易举的事情。

从书法中学做人

[怎样临贴](#) [下载链接1](#)

书评

[怎样临贴](#) [下载链接1](#)