

# 半个橙子



[半个橙子 下载链接1](#)

著者:郭俏

出版者:新星出版社

出版时间:2006年9月

装帧:简裝本

isbn:9787802251151

## 内容简介

该书讲述了两位旅法单身女性不同的情感和婚姻经历，以及感情“失败”后相似的人生境遇和感悟。

主人公之一链链，在法国“女权革命”思想和房东卡若琳的启发下，开始了追求自由和独立的“个人革命”的历程。她以“性高潮”为突破口换来了无限美好的个性成长，但却牺牲掉了自己维持了一年的婚约，也因最后一次沉重失败的爱情和轻度的忧郁症而被迫离开了巴黎，并得出了男女之间的“对手”关系、“身体决定爱情”、“巴黎爱情超市”等观点。

主人公之二刘拉丁，是一个具有强烈物欲的爱情至上主义者，她一次次苦心算计，都最终被婚姻捉弄，并最终因为男友入狱、自己防备警方追击而被迫离开巴黎，远居越南。

## 作者介绍:

郭俏：曾在北京、巴黎担任多个媒体记者、编辑；曾留学巴黎，研究比较文学，担任巴黎某华语杂志主编。目前住在上海，从事中法文化和商业交流活动。

由于做过长期的记者和编辑，写作老练成熟，写作风格和姿态类似于虹影、棉棉、亦舒、安妮宝贝这些女性作家，但又自有风格。

## 目录:

[半个橙子 下载链接1](#)

## 标签

小说

半个橙子

女性

法国旅行

生活

《半个橙子》声色paris

现代

男人

## 评论

沈阳开往北京途中的书.喜欢它封面的颜色.与纹路.中国年轻的女人与外国中年男人的关系解构.

-----  
还满无趣的。看不下去了。

-----  
又是一本女性小说。不是安妮宝贝的小资，是与上海KEVIN一路的小资。

-----  
书的封面和排版是我的菜，吸引人的开头，不喜欢的结尾。文笔非常一般，想法值得思考。开始向往法国。

-----  
还不错 · · ·

-----  
书展上5块钱淘来的，小小说，也可读读。

-----  
就像听一架有几个键音不准的钢琴，总觉得哪儿不对劲，却说不出来到底是哪儿不对劲

-----  
矫情劲的

图书馆选择它，是从新星出版社开始，说不得多有口味，读到后来，想女主人公链链在不同时候对着发呆的心理可稍停留。

游走在身体间的人，带着对高潮无限的憧憬，经历一个个进进出出的清晨午夜。

因为排版和封面的颜色，好难看的橙子，文字还不错

是一本合格小说 比那几本垃圾书强多了

朋友送的书。

人总是会对未知的东西感兴趣，觉得那样特立独行。得到了什么，总会失去了什么。  
人就像一个杯子，倒满了开水，就不能倒牛奶了。除非你把开水倒掉。  
可是杯子是不能空的，我们一边倒着开水，一边倒进牛奶。  
我们倒得东西多了，我们就知道我们成了什么了。也许是一杯香浓的果珍。  
也许就是一滩死水了。闻一多，死水。

看到一半实在看不下去了，不解释。

半个橙子直到腐烂..也没有找到另半个..

文笔纯熟，不过小说越到后来越做作了~

每个人都曾向往但不是每个人都能达到的生活

世界本来是个圆，圆被分开，分为了男人和女人。出生以后，人们都拿着手里的命运图谱去寻找自己的另一半。法国人笑着说，那是在找另一半橙子”。杜拉斯式探索情人2.0中国版媚俗小说。在图书漂流中心偶尔得之，淹没在群书中，被我所忽略。但现在看来，读它，不迟不早，竟然有相逢恨晚的感觉……是的，婚只能算结一次，离婚了，再结的，无论多少次，那叫再婚。所以，好好珍惜并善待每一个、每一次的抉择。只是，属世一点来说，人终究是对自己负责任……

补。高中看的第一本小黄书，略小资，启蒙

[半个橙子](#) [下载链接1](#)

## 书评

### 郭俏的创作谈

朋友一直跟我讲那个寻找罗陀斯的青年的故事。那是个固执的青年，他一定要找到一个开满鲜花的地方才会停下来跳舞，那个地方就是罗陀斯。他走啊走，经过了无数个有花有草、溪水成流的地方，仍然没有找到他梦想中的鲜花圣地，他只好不断的起程，走在疲惫寻找的路上…

驻法国的女同事推荐了这本书，说它在法国“卖疯了”。在拿到它之前，关于这本书有这样的传言：写一个中国女孩，在法国的若干性爱，包括与一位法国贵族的性爱旅程。这个传言极大地误导了我，让我产生如下两个反应：第一，这大概又是本类似木子美的暴露狂的作品；第二，这一次…

一直认为，阅读是可以从别人的人生经验中获取价值的，包括欠缺的阅历、期盼的愿望等等。同样，读一个人也有异曲同工之妙。主人公链链显然迷恋卡若琳的解放性生活，也对她的冷傲孤单有所察觉。然而，她却偏偏重蹈了一个60年代巴黎女人的覆辙，这能怪谁呢？是意识觉醒的缺乏？还…

我觉得适合成年人看的书，看了这本书，明白了很多，我能理解炼炼的感情生活方式，但我不能接受，关系太乱了，理不清，剪不断，痛不停。里面我反而喜欢的是卡若琳说过的一句话：人的一生只有两天，一天是出生，一天是死亡，其他除了是路过还是路过。

其实写得一般，有点流水账，但是挺真实的。中国女孩到法国价值观的改变，对感情态度上的改变和自身的成熟，说得挺对的，就是挺对的！

因为法国，所以才买这本书。我室友里关系很好的一个，现在在法国。当初去一舟书店，没想到店主有事欲关门，只好仓促的挑了两本，一本《碧奴》，一本《半个橙子》。对于里面的感情，不想多说什么。那是一个浪漫的国度。感情更加自我化，大家尊重的...

江婵

初看到这本书的时候，手边正好放了一个橙子，手掌覆在橙子光滑的球面上，顶端有一个小小的突起，经脉曾经通过这个小小的伤疤给丰盈的果实注入营养。突然觉得光滑而结实的手感类似某样器官，器官，脑海中跳出了乳房这个概念和轮廓。

乳房，女人第二性表现形式，孩子的粮仓...

[半个橙子 下载链接1](#)