

北极村童话



迟子建

北极村童话

[北极村童话_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:作家出版社

出版时间:1989-1

装帧:平装

isbn:9787506302043

作者介绍:

迟子建,女,一九六四年生于北极村——漠河。童年在黑龙江畔度过。那里有她善良的外祖母,有她夏季时流连忘返的菜团和隆冬时在雪野上飞驰的马爬犁……这些成了她以后创作的主要倾向。

一九八三年开始小说创作,一九八五年发表作品。她崇尚悲剧,但并不喜欢为悲剧而流泪。她认为无论生活还是文学,面对的往往是失败的命运。即便如此,还是要在生活中尽可能地去寻找诗情画意。于是她喜欢旅游、喜欢听音乐、喜欢跳舞、喜欢吃零食、喜欢月儿朦胧的夏夜……她这样过得很愉快。

目录:

[北极村童话_下载链接1](#)

标签

迟子建

北极村童话

小说

中国文学

童话

中国当代文学

成长

当代文学

评论

是她前期的小说吧，读起来显雕琢，没有后期的感觉好。后期写得多棒啊。鱼骨一篇还成。

三颗半

干净的文字，关于雪、北极村、孩子和老人。

06年从漠河回来后，到图书馆借了一本，结果借书记录没进系统，所以一直赖到现在都没还……

不及她描写童年生活的散文

作家的处女作，感觉挺纯

早期的迟子建，内敛淳朴

哎。。。狂风骇浪不再，只剩下极北的静，随着老去的灵魂僵硬着逐渐黯淡……

高中时代最爱看的类型 现在老了

迟子建

以“文质彬彬，然后君子”的标准看，本文略微“质胜文则野”了。

是小说，是童话，更是诗！

读哭了好几次，她真的是柔软非常。

她崇尚悲剧，但不喜欢为悲剧流泪。迟子建先生呢，总是那么柔软而美好。被后现代分裂的脑袋需要这样的文字来缝合~

崇尚悲剧 但并不喜欢为悲剧而流泪 可不可以不要有死亡或毁灭 就给人带来同样的触动

好怀念童年。

她的试笔之作

文字很温暖

她绝对是我最近一年读过的最好的女作家。那称不上比喻句的比喻句，让人不用想象就可以动容。那每一次死亡靠近时如丝如缕的悲恸，让人无法抵挡泪水。

儿童视角

向往乡村生活

[北极村童话 下载链接1](#)

书评

一本纯真而又带着刺的童话，现实与梦交织着。以儿童视角追忆东北漠河村奇异而神秘的北极生活，娓娓道来，温暖而略带忧伤。

“哗哗的水声，又轻又急。晚秋的江面，冷清清的一片。月光泻在江面上，像播撒了许多金子，一跳一跳的。” “她给我讲白夜。说是夏至时，在漠河，可以...

[北极村童话 下载链接1](#)