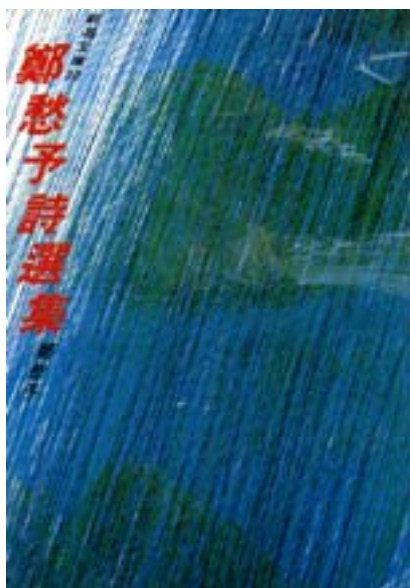


鄭愁予詩選集



[鄭愁予詩選集_下载链接1](#)

著者:鄭愁予

出版者:志文

出版时间:1974-03-01(初版)

装帧:平裝

isbn:9789575450199

鄭愁予是現代詩壇令人著迷的抒情詩人，二十年來一直是行雲流水的象徵，綜合古典與現代的美，融合中國與西方的真，為我們創造出最鎮靜最恆久的現代詩。此集由詩人自選，逐句校訂，增刪修裁，包括詩人二十年來「夢土上」，「衣鉢」，「窗外的女奴」三卷詩集之精華，句句珠璣，擲地有聲，允為鄭愁予二十年創作生涯的集體展現。此集有詩人自署之「後記」，及詩人楊牧「葉珊」之「鄭愁予傳奇」代序，曆數鄭愁予的文學生涯，分析鄭愁予的藝術風格，編年印製，可謂愁予詩之「定本」。

作者介绍:

目录:

[鄭愁予詩選集 下载链接1](#)

标签

郑愁予

诗歌

詩集

文学

现代文学

#016.臺灣文學

鄭愁予

旅行

评论

購于台師大竹軒二手書店

"而我只帶來一壺酒, 因等我的人早已離去 " "這土地我一方來將八方離去"

就六十年代来说 . . . 开了挂似的 . . .

杨牧的评论也很好。

想跨出去，一步即是乡愁。

还是那句哒哒的马蹄，最美。老爷爷在一个小时的讲座了，科普了郑成功与金门的历史，自视为英雄的后裔与最后的汉族，照着PPT念得冗长史诗着实无聊，对最负盛名的《错误》反倒寥寥几句轻描带过。老年与年少的关注点与情感点迥异，简祯也是如此，生命从清浅的小溪走向宽广的河流，愈加广阔。

所有的船你將看不清她們的名字 而你又覺得所有的燈都熟習
每一盞都像一個往事，一次愛情

初中读古龙时候，第一次知道《赋别》。这次我离开你，是风，是雨，是夜晚。你笑了笑，我摆一摆手，一条寂寞的路便展向两头了。后来在一次诗词节目中，听到郑愁予读《错误》，才知道那首诗是应该那样断句的。

朋友从台湾带回来的生日礼物，诗集没话说！

怀古意境，挺喜欢的，然而读多还是腻

“而且，那时，我是一只布谷 / 梦见春天不来，我久久没有话说”

杨牧的序太美了！

[鄭愁予詩選集 下载链接1](#)

书评

阅读笔记： 鄭愁予詩選集 2017-10-18

「錯誤」的中國句法，亦見於其他。詩之忽然展開，以最傳統的意像撥見最現代的敏感

2017-10-18
大凡優秀的詩人，莫不善於扭曲詞性以應萬物的自然。所謂比喻的設想，常常是主觀而怪異的。優秀的詩人使讀者不以怪異為可憎，反而在驚駭中獲得喜...

[鄭愁予詩選集_下载链接1](#)