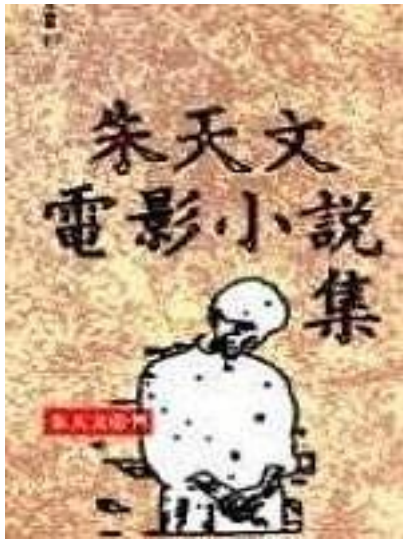


朱天文電影小說集



[朱天文電影小說集_下载链接1](#)

著者:朱天文

出版者:遠流

出版時間:1991-01-16

裝幀:

isbn:9789573210092

一九八二年的「小畢的故事」帶動了台灣當代小說與電影的密切結合；朱天文這一系列小說有些是純以小說的形式獨立存在,有些則從影像還原為文字；文字與影像對話的結果，從中隱隱浮現了成長的軌跡，就如作者所言它們是時代的產物。

六篇小說：小畢的故事、風櫃來的人、安安假期、最想念的季節、童年往事、尼羅河女兒。

六部從小說改篇成的電影皆由台灣電影界最佳組合：侯孝賢、陳坤厚、朱天文、吳念真等人合作而成，在國內外影展屢獲大獎並成為台灣電影之經典之作。

作者介紹:

目录:

[朱天文电影小说集_下载链接1](#)

标签

朱天文

电影

文学

台湾

电影书籍

臺灣文學

小说

電影原著，或者劇本

评论

台灣尋常生活。

最喜《风柜来的人》、《最想念的季节》和《童年往事》：小镇、夭折的爱情、单纯而好斗殴的少年、老一辈执着地寻访重回大陆的路径.....忽然想起张爱玲的《多少恨》是先有《不了情》的电影剧本，再改写成小说的，正好与朱天文此集相反；文字很干净，似乎不带张腔，倒像阿城。

都是在《最好的时光》中出现过的

我不知道，原来她那么年轻就和侯孝贤他们合作了。真不简单。

很少讀由電影改編的小說。短短幾個故事，有沉悶但也真實。喜歡小畢這個人物，喜歡《最想念的季節》的情節，喜歡《守著陽光守著你》的名字。

风柜来的人，和94年的荒人手记比起来，片段略支离

好不容易淘到的二手书，里面还留有上一个主人的字迹。有侯孝贤电影的原著，也有先拍了电影反过来写成小说的。朱天文的文字很雅，依然是民国的气质。

他跟祖母走著那條回大陸的路，在陽光很亮的曠野上，青天和地之間，空氣中蒸騰著土腥和草腥，天空颳來牛糞的漳氣，一陣陣催眠他們進入渾沌。年代日遠，記憶湮滅。祖母不明白何以這條路走走又斷了，總也走不到，但是菜花田如海如潮的亮黃顏色，她昨天才經過的，一天比一天更鮮明溫柔了。

[朱天文电影小说集_下载链接1](#)

书评

[朱天文电影小说集_下载链接1](#)