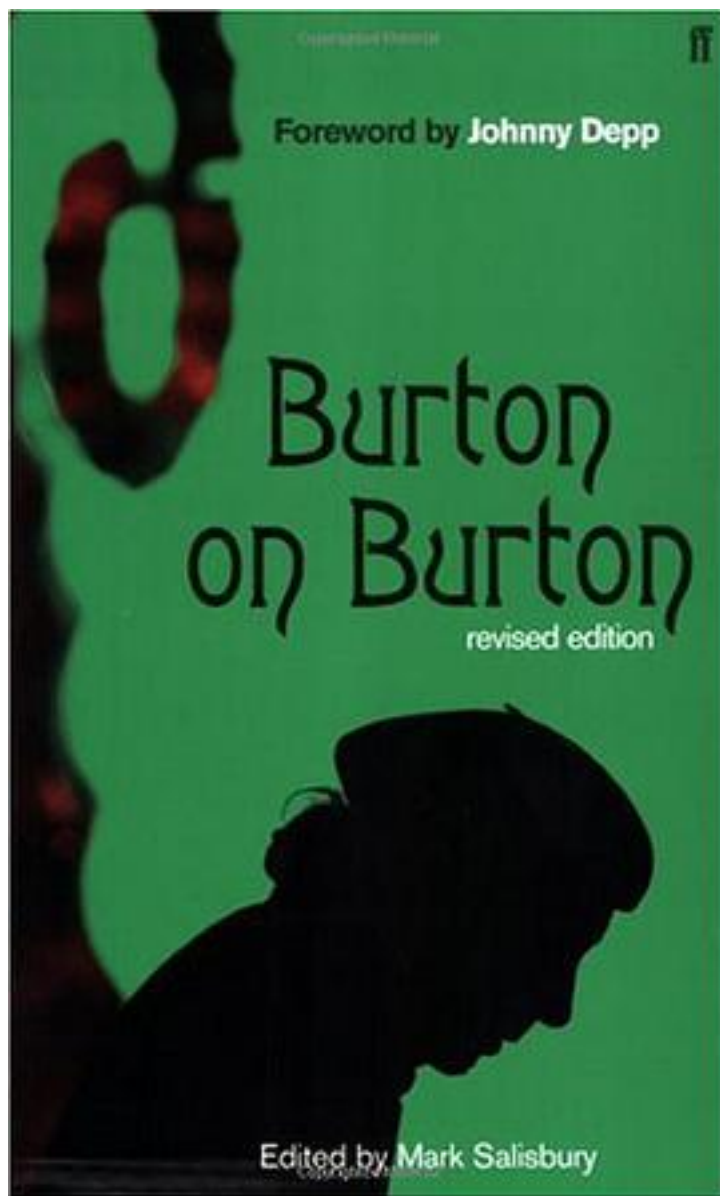


Burton on Burton, 2nd Revised Edition



[Burton on Burton, 2nd Revised Edition_ 下载链接1_](#)

著者:Tim Burton

出版者:Faber & Faber

出版时间:2006-9-19

装帧:Paperback

Tim Burton is one of the great modern-day visionaries of cinema, a director who has fabricated his own deliciously nightmarish universe in movies as extraordinary as Beetlejuice, Edward Scissorhands and Mars Attacks! - not to mention his twisted take on the tales of Batman, Sleepy Hollow, and Planet of the Apes. Coinciding with the release of his re-imagining of Roald Dahl's Charlie and the Chocolate Factory with long-time comrade Johnny Depp, this updated and fully illustrated new edition of the definitive Burton interview book casts light on Burton's Burbank childhood, his early work at Disney, the recurrent themes and stunning designs of his movies, and the creative obsessions that fuel them. One of the best-selling books in the series, this brings his career right up to date. Includes interviews on all of his most recent films, including the long-awaited Charlie and the Chocolate Factory. He never gives interviews, so this is the one opportunity film fans will have of hearing Tim Burton's opinions on his work.

作者介绍:

蒂姆·伯顿 (Tim Burton)，导演、梦想家，特立独行的好莱坞鬼才。童年生活封闭而孤独，与漫画和电影为友。在加州艺术学院学习时幸运地得到了迪士尼奖学金，却在迪士尼遭遇了备受折磨的人生低潮，其强烈个性与“僵尸流水线”发生了严重冲突，但也因此被人赏识，意外当上了导演。他善于运用象征和隐喻的手法，在电影中编织出一个个充满魔幻狂想和细腻感伤的迷人世界，形成了以前卫、黑暗和怪异著称的伯顿式风格，因而成为当今全球最具票房号召力的作者导演之一。代表作有《剪刀手爱德华》《大鱼》《理发师托德》《爱丽丝梦游仙境》等，更多资讯参见其官网<http://www.timburlton.com>。

马克·索尔兹伯里 (Mark Salisbury)，曾任英国《帝国》杂志编辑，美国畅销电影杂志《首映》的撰稿人。著有《面具背后：好莱坞怪物制造商的秘密》《蒂姆·伯顿的〈僵尸新娘〉》等。

胡旭申，伯顿影迷，哥特文学爱好者，曾经独自走遍伯顿电影中的英国取景地。毕业于英国约克大学，工程管理硕士。

目录:

[Burton on Burton, 2nd Revised Edition 下载链接1](#)

标签

TimBurton

魔幻

movie

传记

depp作序？

评论

读完感觉伯顿不是个好相处的人

从《Vincent》开始讲起一直到《理发师陶德》非常详尽的讲述了拍摄每一部电影的种种细节，设想和不少珍贵回忆，内有大量蜀黍手绘的超赞的插图，还有德普专门给写的序，04年就在普饭的论坛上看到过翻译，有兴趣的可以自己去找找。总的来说这本书蒂姆蜀黍的饭值得拥有，本人虽然已经蒂姆+德普饭毕业，不过不管从主观还是客观来说这本自传是物超所值了。

这本书的再版有Johnny Depp作序，说他和Tim Burton的相识。书的内容是一些电影的心路历程，书中最新的电影到僵尸新娘及查理和巧克力工厂。

[Burton on Burton, 2nd Revised Edition 下载链接1](#)

书评

这本书的结构清晰明了。在伯顿自述了早年的背景——成长在好莱坞的外景地伯班克，看着B级片长大，由迪士尼培养为画师——后，逐一介绍了作品的拍摄背景，从第二章的《文森特》、第三章的《韩塞尔与葛雷特》《科学怪狗》和《阿拉丁神灯》，到第十二章的《断头谷》，再到最后的第...

平时看过一部电影后，我会点开导演的豆瓣主页，看看他还拍过什么作品。原因有二，一是顺藤摸瓜找到更多的好电影，二是顺藤摸瓜的避开很多烂电影。不过，这个方法在蒂姆·伯顿身上不好使。看《在好莱坞图谋不轨》前，我对蒂姆·伯顿的作品有印象的只有《剪刀手爱德华》和《...

虽然现如今不在巅峰，但毫无疑问，蒂姆·伯顿是当今世界影坛最具个人风格、粉丝数量最多的电影导演之一。而这本书，将蒂姆·伯顿从伯班克的儿时往事，到迪士尼的年轻画师，一直到他成为一名享誉世界的真人电影导演，都进行了非常详细的描述，可以非常好的回顾这位导演在《僵尸...

不得不说，蒂姆伯顿的电影在我青少年时期造成了不可磨灭的影响，里面的不少经典角色深深印刻在我脑海里：剪刀手爱德华里从阴暗城堡里走出的诡异阴郁的男子，火星人玩转地球里发套奇高、面容惊悚的外星女杀手，断头谷结尾里无头骑士深情吓人的吻，还有僵尸新娘里虽然“感...

买到的是法语版，9欧，根据英文原版转译的，2009年的再版。半自传体（推测其中一部分是采访）从《Vincent》开始讲起一直到《理发师陶德》非常详尽的讲述了拍摄每一部电影的种种细节，设想和不少珍贵回忆，内有大量蜀黍手绘的超赞的插图，还有德普专门给写的序，04年就在普饭的...

[Burton on Burton, 2nd Revised Edition_下载链接1](#)