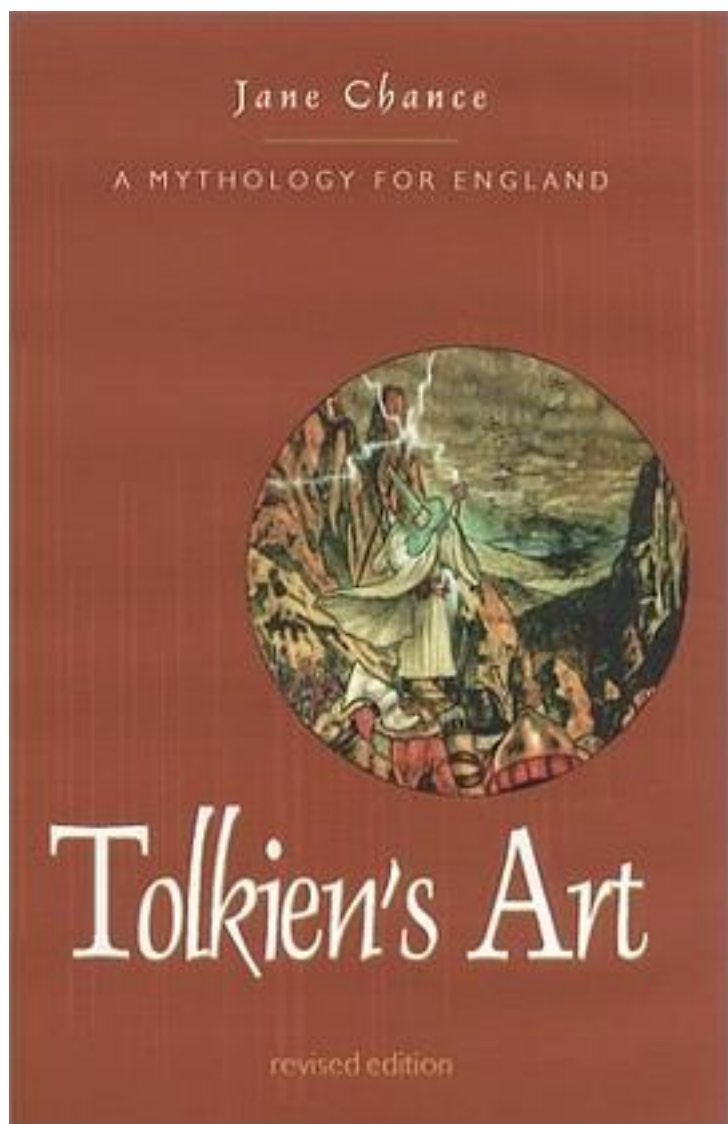


Tolkien's Art



[Tolkien's Art_下载链接1](#)

著者:Jane Chance

出版者:University Press of Kentucky

出版时间:2001-11

装帧:Paperback

isbn:9780813190204

J.R.R. Tolkien's zeal for medieval literary, religious, and cultural ideas deeply influenced his entire life and provided the seeds for his own fiction. In Tolkien's Art, Chance discusses not only such classics as The Hobbit, The Lord of the Rings, and The Silmarillion, but focuses on his minor works as well, outlining in detail the sources and influences—from pagan epic to Christian legend—that formed the foundation of Tolkien's masterpieces, his “mythology for England.”

作者介绍:

目录:

[Tolkien's Art_下载链接1](#)

标签

托尔金

文学理论

奇幻

外国文学

评论

Jane妈，对不住又抄了好多您的东西 >0

机会 (Chance) 阿姨很重要的一本托学研究。从神话学出发将托尔金的作品和著作分章为批评、儿童故事、仙境奇谭、中世纪戏仿、史诗、失落的传说。做的比较好的是将托尔金自己的理论结合其作品分析。如以托尔金OFS论文中比较过的悲剧/哀歌的恶灾和仙剑奇谭的善灾来考察《贝奥武甫》和《霍比特人》结局。对《高文爵士》和《坎特伯雷故事集》等中世纪作品的滑稽戏仿小品《农夫吉尔斯》。还有最能代表托老晚年基督神学思想的两篇童话《尼格尔的树叶》和《大伍顿的铁匠》。焦虑的托尔金以“尼格

尔的派瑞许” (Niggle’ s Parish)来实现作家/学者两重身份的终极统一。通过史密斯的仙境之旅实践OFS论文中的恢复、逃避和慰藉，静候善灾时刻的降临——在这篇最后之作的结尾，托尔金以交还星星，放弃仙境冒险的方式，完成对读者的告别。

[Tolkien's Art_下载链接1](#)

书评

[Tolkien's Art_下载链接1](#)