

紅顏已老



[紅顏已老 下载链接1](#)

著者:苏伟贞

出版者:經聯出版

出版时间:2000-12-26

装帧:平装

isbn:9789570802245

《紅顏已老》是寫章惜雨衣個有家室的教授余書林之間的戀情，他們的戀情是屬於中國文化中才有的。瑰麗的文字，與語言上的才華，娓娓敘說愛情的無奈，幻滅，紅顏已老的悵惘，處處都顯示出作者在創作上的才華。小說的體裁是非常現代的，在現實中最容易接觸到的，而那份愛人之間的情愫，卻又是及中國的，這是作者的安排和巧思。

「時常你會對一切關係懷疑，他們總會消失，不是現在，就是未來，越想不去在乎他，就越會發現這個念頭的薄弱性...事情是這樣發生的，每一天都在成為過去，每次感動都在鍛鍊你的下次無動於衷....你還懷疑什麼？一切盡在不言中，只有笑笑，然後順手記下，活著，似乎多了層責任，但是你又能更努力的作一些什麼？除了節省使用你的感覺，你能保證活著不像個暴發戶？」

作者介绍:

蘇偉貞

政戰學校影劇系畢，現任聯合報副刊副主任兼「讀書人周報」主編。曾獲聯合報中篇小說獎、極短篇小說獎、時報百萬小說獎等。著有《世間女子》、《陌路》等書。

目录:

[紅顏已老](#) [下载链接1](#)

标签

蘇偉貞

苏伟贞

台灣文學

小说

女性

台湾文学

台湾

女性文学

评论

太自恋了。读多了，令人生厌

小说很累，疲态毕现。乍看不过一趟婚外情，死不了，活不了的拖着，越看才晓得是人生底子里的那点缺失。我简直怕看这种小说，整个儿都是情绪变化，自己与自己的体会，至于他人，算什么呢，自己一个人的幻灭才是真的。怎么样都没有办法，悲观的苏伟

贞，人物同一的苏伟贞。

不知道该如何说。还是用黄碧云那句话，太平盛世，最大的兵荒马乱不过是幻灭。

重了

让人不知觉间想起黄碧云的《盛世恋》，又想起苏写与黄的交往，两个人写故事都好似绸缎一样，细细凉凉的，触手过后仍有余波。

看不下去

剛上高三時讀的，正好是初秋流火落雨季節，一個人縮在床上，蘇小姊的小說太清冷乾淨了，覺得冷。

[紅顏已老 下载链接1](#)

书评

昨天借了苏伟贞的《我们之间》和《红颜已老》。是蛮老的书了，收的是作者六十到七十年代的作品，都是中短篇，一口气看下来——或长或短的十篇左右吧——觉得这些小说得内里有种惊人的一致，从初出茅庐的《陪他一段》到十年后再度获奖的《红颜已老》，苏伟贞秉承着一贯的叙事风...

窩在書房看《紅顏已老》，手腳冰涼。避世而內心往里縮的書林和章惜，會意相知，而故事一開始便註定是沒有結局的，如群山淹入濃霧中，生活沒有謎團，卻有很多順勢，感情可以順勢為婚姻，也可順勢為不了卻了之。就如到最後，章惜想有個地方可以驚天動地地哭一場，可是她卻沒有哭...

身边常有人倾诉感情纠葛，用文字或口语，真实或虚构。
但世间恋情，或许均可以用恋字一括而之，却仍是千姿百态，各具风姿的。
苏伟贞笔下的恋，注重于精神的依恋，还有对于恋情所具有的意义本身不断的追问。其中女子，外表虽然安静轻盈，貌似有颗晶莹剔透玲珑心，可那只是对于...

《红颜已老》，她的一贯风格，淡到没有情节可言，然而阅读的过程却很流畅。想来是因为，文字里台南的雨水冲洗干净了所有纷杂的情绪。故事的结尾，章惜坐在余书林的病房外面，独自坐了一会儿便离开，完成了一次没有见面的告别，看似缺憾，我倒觉得这也是一种小团圆式的结局。章...

[紅顏已老](#) [下载链接1](#)