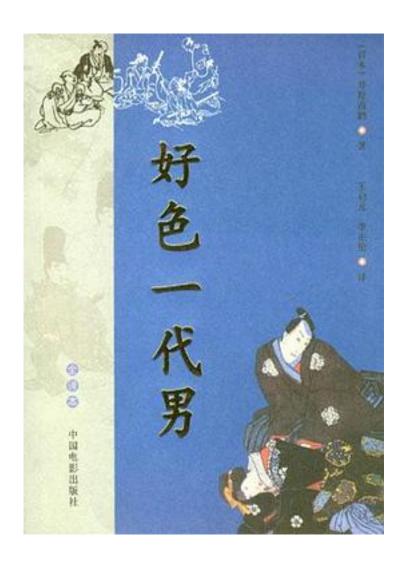
好色一代男



好色一代男_下载链接1_

著者:[日] 井原西鹤

出版者:山东文艺出版社

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9787532911424

好色一代男》是距今300余年前日本江户时代的文学巨匠井原西鹤的代表作品。对这部

作品,在日本历来有两种看法:一种看不认为它们是社会文学的杰作,另一种看法认为它们是好色文学的佳品。小说的艺术特点是作者对社会世态观察细致入微,描写细腻,人物性格跃然纸上,风俗习惯凡百器物、服饰也宛如那一时代的再现。

作者介绍:

井原西鹤以其纵横的才华,通过一个男人缭乱的一生,反映了日本江户时代商人、平民和妓女的真实生活。

目录:

好色一代男_下载链接1_

标签

日本文学

井原西鹤

日本

好色一代男

江户时代

小说

风俗

文学

评论

地上有许多开裂的竹子,女佣怕世之介踩到,便持灯过去。世之介却说:"把灯熄灭,

 浮夸

再靠近一点。""难道你不知道恋爱是暗中进行的事情吗?" #七岁的世之介教会当年二十岁的我好多好多

 真没金瓶梅好看,我发誓
 我爱吃咸的。
 有点好奇明天教授讲课怎么讲这本书o(*≧▽≦)ツ
好色仙人,和一代女刚好形成对照
[SH/preserved]I313.44/5071-2

好色一代男_下载链接1_

书评

日本有"色"之传统。这本书号称江户时代的源氏物语。在看了《好色一代女》失望之后,被我忽略过去的这本书,又不甘心地被拣回来读。世之介的理想就是尝遍世间的色,在他五十九岁之时,这个理想可以说是实现了。从他7岁到54岁,云雨过的女性3742,男性725,这个数字让我失笑,...

和韦爵爷的出身相似,世之介的母亲是个支女,不同的是世之介的老爹是个富商。 至五十四岁为止,共玩弄女性3742人,鸭752人。这数据不禁另情圣卡萨诺瓦汗颜… 世之介生在这样的家中,7岁便知男女之事要隐秘,8岁向自己的伯母表白,9岁拿着望远镜偷窥女佣洗澡,10岁好男色…待…

十七世纪中后期,日本文学界出了一位"双面奇人"平山藤五,他年少成名,15岁靠《俳句五百韵》走红文坛,被誉为"日本文艺复兴时期最有才华"的诗人,受到日本俳谐宗师西山宗因的称赞,并将其收在门下。平山藤五不仅能诗善文,更是一位成功的商人,他和妻子在难波(今日本大阪...

"他横下心来,在自己的腰像末松山的老松树那样弯下来前,绝不停止嫖妓。" 世之介一生嫖娼女性三千七百四十二人,男性七百五十二人。他七岁就懂得跟女仆说, 难道你不知道恋爱是暗中进行的事吗。慢慢长大后更是做任何事都不忘男女色情之道。 十余岁就开始出入妓院,与妓女厮混...

有人把《好色一代男》比为日本的《金瓶梅》,因为两者的文化审美背景有相同之处。 也许吧,抛开《金瓶梅》不说,本书中男主角世之介的一言一行,一举一动倒是完全符 合日本人的审美观念的:空寂、物哀。空寂是对一切事物认识后的尊重与舍弃;物哀是 民族性,是日本人骨子里的伤感... 当时看这本书实在高中的时候,那是的我疯狂迷恋日本文学。在一个旧书店买的,听着古典音乐,看者这本书,感觉身临其境!

好色一代男_下载链接1_