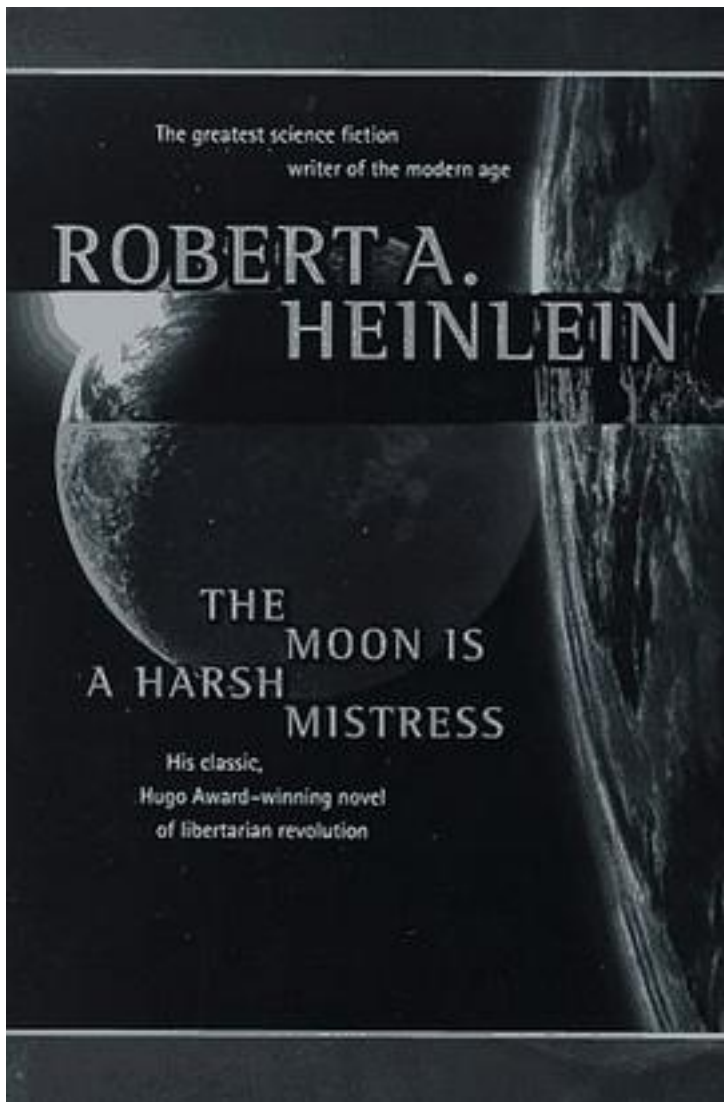


The Moon Is a Harsh Mistress



[The Moon Is a Harsh Mistress_ 下载链接1](#)

著者:Robert A. Heinlein

出版者:Orb Books

出版时间:1997-06-15

装帧:Paperback

isbn:9780312863555

Robert A. Heinlein was the most influential science fiction writer of his era, an influence so large that, as Samuel R. Delany notes, "modern critics attempting to wrestle with that influence find themselves dealing with an object rather like the sky or an ocean." He won the Hugo Award for best novel four times, a record that still stands. "The Moon is a Harsh Mistress" was the last of these Hugo-winning novels, and it is widely considered his finest work. It is a tale of revolution, of the rebellion of the former Lunar penal colony against the Lunar Authority that controls it from Earth. It is the tale of the disparate people--a computer technician, a vigorous young female agitator, and an elderly academic--who become the rebel movement's leaders. And it is the story of Mike, the supercomputer whose sentience is known only to this inner circle, and who for reasons of his own is committed to the revolution's ultimate success. "The Moon is a Harsh Mistress" is one of the high points of modern science fiction, a novel bursting with politics, humanity, passion, innovative technical speculation, and a firm belief in the pursuit of human freedom.

作者介绍:

罗伯特·海因莱恩（Robert A. Heinlein，1907－1998）是世界科幻协会评出的第一位“科幻大师”，同时也是最具有影响力的美国科幻作家之一。有批评家指出，“许多当代作家企图与这种影响力较量，最后发现他们对抗的仿佛是大海或天空，毫无取胜之望。”

海因莱恩一生创作了数十部科幻长篇，曾经四次获得雨果奖长篇小说大奖，这一获奖纪录一直保持至今。

《严厉的月亮》是海因莱恩最后一部获奖长篇，与《异乡异客》、《时间足够你爱》并称为海因莱恩最优秀的三大杰作。

海因莱恩的重要作品还有：《傀儡主人》、《星兽》、《进入盛夏之门》、《银河系公民》、《星船伞兵》等。

目录:

[The Moon Is a Harsh Mistress_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

美国

RobertHeinlein

罗伯特·海因莱因

罗伯特·A·海因莱因

科幻文学

sci-fi

评论

读得好难受好难受。。。我从不批评以前作家的女权问题。但这本书老是把“看我们多先进、多尊重女人”塞到读者鼻子底下，实在无法不觉得恶心。革命的故事本来可以很有趣味的，但叙述的干燥难以下咽。后半本和地球打交道简直就是“直男高谈阔论地球政治话题”。更不要提语言模仿俄语（暗示背景）给阅读带来的困惑。之前读All You Zombies也是这种不羁的语言：一个不屑于语法规则的酷男给你讲故事。求海因莱因到底经典在哪？

超级电脑的外挂一开有点像当年起点的种田文啦，虽然从年代来看这才是种田文的祖爷爷……尤其喜欢对月球的特殊环境影响下的人类社会构成的细致有趣的幻想，策略方面的扔石头战术也算出人意料而且我是挑不出什么大硬伤的，但是苏联的依然存在可能是大家最喜欢嘲笑的科幻作家的失败预言了。教授死前那段 “We will become the crossroads for two planets, three planets, the entire Solar System. We won't be farmers forever.”

真是尽显黄金时代气象，简直热泪盈眶。扣一星因为居然完全回避了我最喜欢的“电脑如何产生意识”的话题！

==读多了，我老觉得海老爷子的很多作品都是“烂尾”

一个自由意志主义者的革命实践，一台终极电脑的心理游戏，一伙乌合之众的卫国战争。情节、人物都感觉略粗糙（我总觉得Mike最终会叛变的，或者这一切对他来说只是个恶作剧），真正好看的部分是革命策略和月球的社会/经济设定。

Fucking EPIC.

是不是我读了一本盗版书？

我不太认同“科幻文学是点子文学”的说法，一个好点子不足以撑起一部好的科幻，文学性是一方面，更重要的是思想性。很多细节背后都包含了弱者战胜强者的智慧、对殖民统治社会矛盾与变革的洞察、对无政府主义的反思。比起Mike我更喜欢Prof，在教授眼里Revolution是一门科学也是一项工程，组织形态、信息交互形式、优势资源和社会环境的营造都必不可少。简单故事框架下，叙事深度超出预期。

科幻作家普遍的直男癌是职业病？

[The Moon Is a Harsh Mistress 下载链接1](#)

书评

因为是“随想”，所以写的比较随便，谨代表个人对这本小说的一点观感和浅析，要是按个人标准打分的话，这本书可以打★★★★☆:相当精彩，文字活泼（偶有拖沓），人物鲜明，承载的政治因素相对比较多，但属于比较有益的思考--如果你认同的话，如果不认同，至少也能感受另一种有...

從哪時候開始的？豆瓣也成了版本學家。它能把你寫的書評自動穿越到此書其他古今版本、港台版書、中西譯文的書評區內。基本上我支持這項穿越功能或說通航政策。不過有時候看到書評在意想不到的平行宇宙裏赫然出現，仍然心裏發毛甚至橫生醋意。怎麼書評竟然變成了脫離控制的無人...

海恩莱茵的作品总是充满了政治思考。

在《星船伞兵》里是仿效罗马共和国的军人共和国体制。
在《月亮是个严厉的女人》里是理性无政府主义——或者说自由意志主义。
对罗斯巴德有兴趣的同学可以找来看看。不是作为科幻小说，而是作为政治小说。

美国东部时间1969年7月20日下午4时17分42秒，阿姆斯特朗小心翼翼地迈出了左脚，踏上月球表面。这件事有一个震古烁今的称谓——“人类第一次登月”。
在此之前3年，美国现代科幻小说之父罗伯特·海因莱茵发表了他最负盛名的杰作——《严厉的月亮》。《严厉的月亮》里面有一个...

就我个人而言，读完此书印象最深刻的地方是本书关于性解放的描写。
相对其它两位巨头，似乎海因莱茵对性事更为关注。这一点在《异乡异客》中也同样明显，遥想当年我作为一个懵懂无知的少年在读到书中那些共产共妻的内容时是多么震撼。本书写成于1966年，可以想象在当年会带来...

依然记得，周六的下午，坐在学校假山顶上松树下一块大石头上，夕阳最灿烂的时候我看完了它，发现，科幻，原来可以让我爱上冷酷的月亮……
革命？独立？没觉得啊，倒觉得那机器有点让我怀念了……
大于七分之一的概率？我似乎要赌上一把了，不然，对不起这冷酷的月亮吧，不，...

在去成都的路上有大把的时间可消费，看点啥呢？杂文？技术？小说？嗯，感觉科幻的看得快并能拓宽想象深度和宽度，就它了，于是顺手选了罗伯特·A·海因莱茵的《严厉的月亮》。
罗伯特·A·海因莱茵海军学院毕业后到海军服役，该经历直接影响《严厉的月亮》中军事方面的谋划、布...

严厉的月亮 - 您在位置 #1212-1214的标注 | 添加于 2014年7月4日星期五 下午11:27:49
不过不论什么规则，只要你觉得是保证你的自由所必须的，我都愿意接受。无论我周围有什么样的规则，我仍旧不受约束。如果我觉得可以忍受，我就忍受；如果无法忍受，违反就是了。我是自由的...

【中国人，哪怕你把他们扔到月海的某个角落，他们单凭彼此互相买卖岩石也能发家致富。而印度人则会零售从中国人那里批发的货物，以低成本牟取高利润。而我们却只能勉强过活。】
看到这段话的时候，俺会心一笑，真的佩服作者啊。老实说，对中国人和印度人的这个总结，俺还是最...

《革命:从起义到建国》
关于翻译的问题我已经懒得再提了，这本书仍然有一些小问题，不过总得来说翻译得还是比较出色的。
挺有意思的，海因莱因似乎非常喜欢探讨制度类的话题，这应该算什么“社会科幻小说”吗。但是他也从来没有放弃过科幻的部分，真的不错，故事和科学平衡得很...

个人评8.7分。大师的作品果然不凡。
语言平实不花哨，剧情直线性发展，可以很轻松地开启阅读。将月球独立的整个历程浓缩进400余页的文字里，基本没有冗余的剧情，很体现大师的功力。
现在来看，故事和点子都很平常，但当年算是非常优秀。人物刻画谈不上深刻，但也做到了性格鲜...

《严厉的月亮》：戏谑语言背后的深切思索
《严厉的月亮》是我读过的罗伯特·海因莱因的第一部科幻小说。读着这部作品，你会禁不住发出笑声，因为他的语言中有一种轻松、幽默，乃至戏谑、调侃。然而，当你深入文本的肌理，或者...

【内容简介】
在将来的某一天，月亮成为地球罪犯的流放地，因为严重失调的男女比例和环境，月球上形成了独特的社会体系。长期以来月球向地球输送大量的粮食，月球上的人们受着地球的剥削。直到有一天，一个电脑技师，一个拥有自我意识的电脑，一个博学的教授和一位金发女郎...

开始觉得这书硬伤这么多，怎么还倍受好评，后来发觉它关于少数势力如何能在乱世造返的模式分析实在是有意思极了。不过要是把那台无所不能的计算机弱化一点就更好了，现在的互联网只要掌握必要的技术基本上也能象迈克尔那样随时随地的建立安全联系了。

[The Moon Is a Harsh Mistress 下载链接1](#)