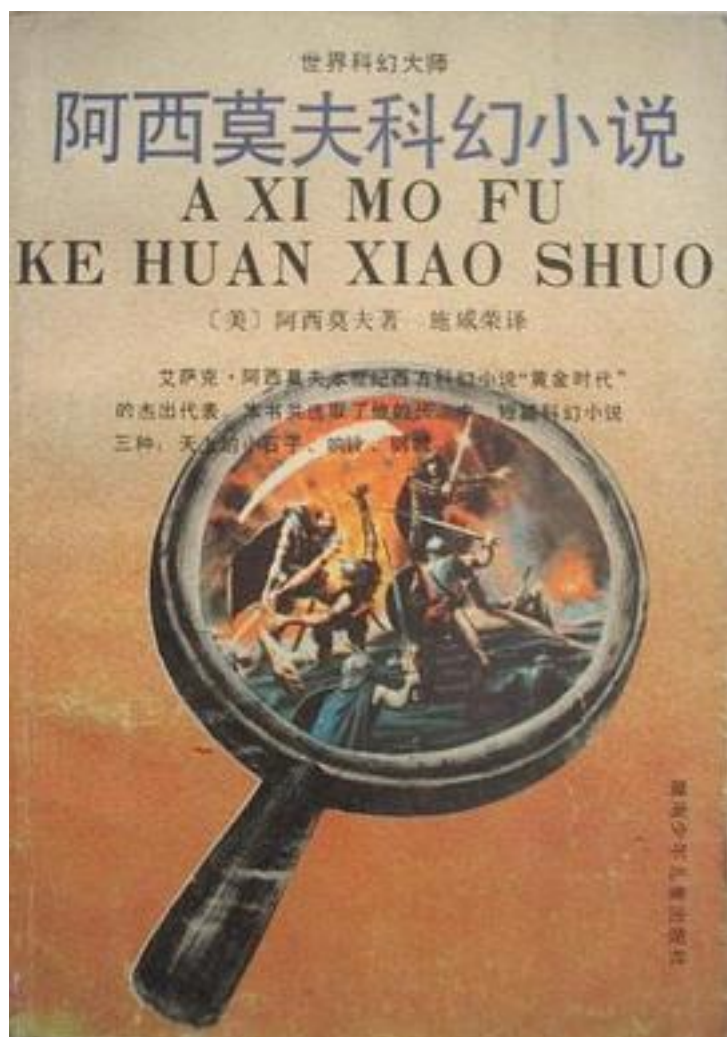


阿西莫夫科幻小说



[阿西莫夫科幻小说_下载链接1](#)

著者:[美] 艾萨克·阿西莫夫

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:1991-12

装帧:

isbn:9787535807120

收选了阿西莫夫的长、中、短篇科幻小说三种：《天上的小石子》、《响铃》、《钢城》

》。

作者介绍:

目录:

[阿西莫夫科幻小说_下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

科幻小说

小说

阿西莫夫科幻小说

美国

外国文学

机器人

评论

科幻，没办法不爱

小时候看了好多科幻呀，一般都分不清作者，但是阿西莫夫的风格，还是很明显的

喜欢阿西莫夫的风格。

7日购于书摊,小学时读过<钢窟>,这篇其实也是这本书里最好的,重温那手臂挽着手臂走出门的场景,依然还是可以温暖人心 3.8-3.21

低能儿收容所

科幻启蒙之一。仅列于凡尔纳之后。

大气之作，惜有删减。施先生译笔甚佳。《天上的小石子》里主人公的裁缝身份予人亲切感。

火车上看的

最初买的一系列科幻大师小说中的，阿西莫夫的选集，有长篇、短篇等。

最棒的启蒙书

怀念一下初中时代~

我是看过这本书的耶。很小的时候。家里还有这个系列的《威尔逊科幻小说》。想当年，我是一个很爱看科幻的小孩。。

第一篇竟然也是银河帝国系列设定，解释了第二基地心灵感应技能的缘起，不过还是觉得太神棍了2333333

应该是最喜欢的科幻系列。对机器人定理印象深刻，还有钢穴。

好早好早以前读的啦，好像已经绝版了。

收下我的膝盖吧

属于初中时代的书，记得那时狂热地迷上科幻，小说、电影都看，那时只知道这书好看，并不知道阿西莫夫是谁。现在，再翻起些书，不知道会有什么样的想法呢？

儿时的回忆啊

我的科幻启蒙书！大概是小学升初中时看的啊！基本忘记书名~还好对里面的故事内容还记得~天上的小石子和钢城！

这是永远的大师作品

[阿西莫夫科幻小说_下载链接1](#)

书评

文笔比现在看到的几个台湾汉声的译本都要好，可惜此书已经绝版了。
但是此版本中有些内容被删除了，对内容的理解会有影响；比如《钢窟》中关于耶稣的几个段落被删除后，如果只读这个版本，文章最后丹尼尔所说的“不要再犯罪了”就很难理解了。

心血来潮又拿起这本书，一般每隔5年左右我就把它拿出来看，见证一下时间的流逝。
o(∩_∩)o... (1991年12月第1版，定价3.15元人民币)
对于大众化口味和文学口味的人，这部书可能会稍显枯燥一点点，不过，一位科学家的出品，应该有它自己的严谨风格的。不同于凡尔纳的浪漫倾向...

科幻时代已经来临了。
这句话我不止一次在门户网站看到。刘慈欣的《三体》4月4日再次问鼎雨果奖，国内科幻迷的满腔激情瞬间化作千军万马奔赴在了一条窄窄的独木桥上，期待着四个月之后的爆发与狂欢，就像2015和2016年那样。在中国，这个比喻通常是用来形容高考的。
在八月来临...

十二年前，从人间坠入地狱而不自知，十二年前那场延伸至今日的毁灭里，唯有阿西莫夫，奥斯汀姐妹相伴，支撑走到现在。
无论是机器还是人，无论是科技还是日常琐碎，都是人性的闪耀，人类的进步，曲折，复杂，甚至离奇，都没有关系，好好活着。科幻的梦一直在，爱人的心一直在。

几岁时看的？已经记不清了。《响铃》中，被月球重力影响失了准头的一抛，响铃破碎时的哀戚悲鸣，仿佛听到过一样，记得真切。
最近看了《机器人系列》，虽然很多情节被后来的小说电影抄烂了，但仍旧很喜欢。悬念、伦理、温情，还是这么打动人心。

本书包括《天上的小石子》、《响铃》、《钢窟》三篇
这三篇也有译作《苍穹微石》、《月球音乐钟》、《钢穴》的。

[阿西莫夫科幻小说_下载链接1](#)