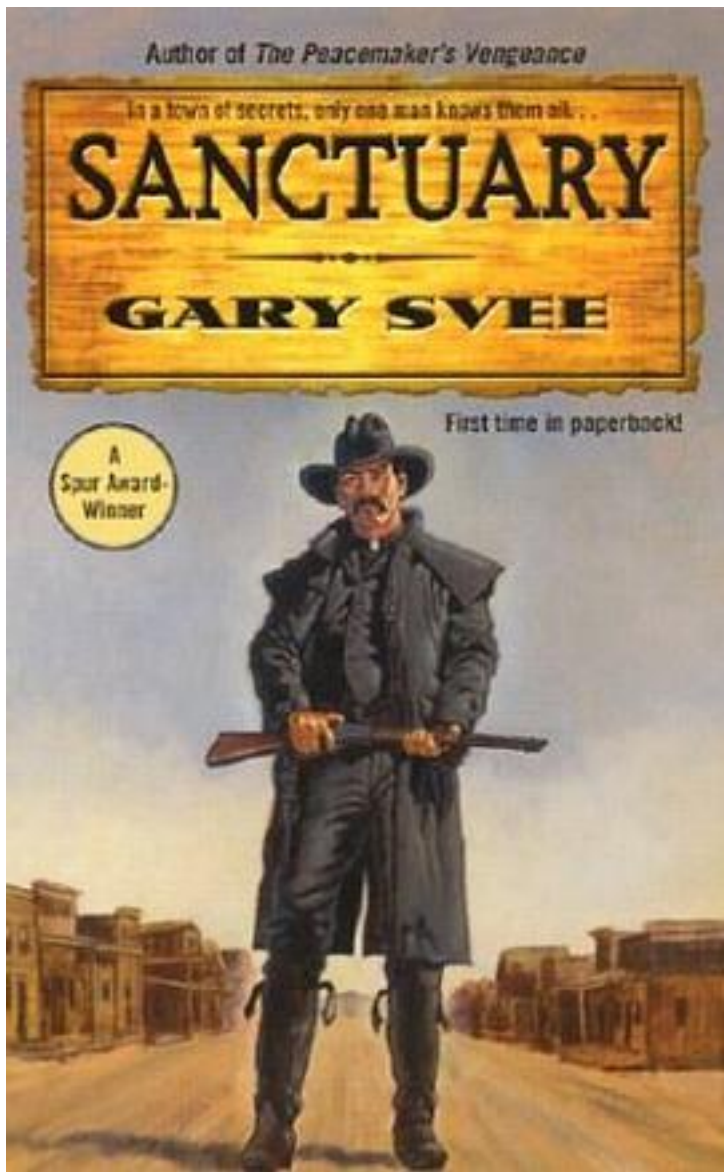


Sanctuary



[Sanctuary_下载链接1_](#)

著者:William Faulkner

出版者:Vintage

出版时间:1993-12-06

装帧:Paperback

isbn:9780679748144

Spolit, feckless Temple Drake, the daughter of a judge, runs away from school with an unsuitable man. Abandoned by him with a gang of moonshiners, Temple falls into the clutches of the psychotic Popeye, one of the most grotesque characters of Faulkner's imagination. A compelling, shocking tale of perverted justice in the Deep South, "Sanctuary" is also a moving plea for courage in the darkest of circumstances.

作者介绍:

威廉·福克纳 (Willian Faulkner 1897~1962)，美国小说家。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军中服役，战后曾在大学肄业一年，1925年后专门从事创作。他被西方文学界视作“现代的经典作家”。共写了19部长篇小说和70多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。这部世系主要写该县及杰弗逊镇不同社会阶层的若干家庭几代人的故事。时间从独立战争前到第二次世界大战以后，出场人物有600多人，其中主要人物在他的不同作品中交替出现，实为一部多卷体的美国南方社会变迁的历史。其最著名的作品有描写杰弗逊镇望族康普生家庭的没落及成员的精神状态和生活遭遇的《喧哗与骚动》（又译《声音与疯狂》1929）；写安斯·本德仑偕儿子运送妻子灵柩回杰弗逊安葬途中经历种种磨难的《我弥留之际》（1930）；写孤儿裘·克里斯默斯在宗教和种族偏见的播弄、虐待下悲惨死去的《八月之光》（1932）；写一个有罪孽的庄园主塞德潘及其子女和庄园的毁灭性结局的《押沙龙，押沙龙！》（1936）；写新兴资产阶级弗莱姆·斯诺普斯的冷酷无情及其必然结局的《斯诺普斯三部曲》（《村子》1940，《小镇》1957，《大宅》1959）等。福克纳1949年获诺贝尔文学奖。

目录:

[Sanctuary_ 下载链接1](#)

标签

faulkner

英文原版

English

美国文学

美国

的

男神の爱

文学

评论

这故事真的贼怪

配以Butler的lesbian phallusRoy选的reading无敌了

技巧和深度确实不及我弥留之际和八月之光。有了八月之光的雏形。当做noir fiction看很有趣，属类型小说中的翘楚。凤头猪肚，收尾稍显累赘。

[Sanctuary 下载链接1](#)

书评

看的第一本福克纳的书，那时在书房找了很久，跳过他的代表作《我弥留之际》和《喧哗与骚动》，可能是因为《圣殿》比较薄吧。据说这本书情节性比较强，是根据“大众的品位”来写的，但我觉得读起来还是有点晕，作者叙述的视角有好几个，线索有点跳跃，而且很多关键情节没有...

圣殿是绝少的一个好人都看不到的小说，一个结构简单、结实而又俗气满溢的社会新闻版的刑事案件，锋利的欲望和可耻的对名誉的眷恋剧烈地撞击在一起。和奥康纳那种傻逼倒霉催遇到短笛大魔王模式不同，奥康纳收笔只是给你一种“这他妈换我真不如死了算了”的冲击。而圣殿里...

圣殿（sanctuary）喻指法律，也暗合谭波尔（temple），描述了二十年代美国南方，“一个物欲横流、是非颠倒的现代社会里，法律不再是主持正义的圣殿，暴力反而主宰了社会。”整个社会，各个阶层都是一样的怯懦却又热衷暴力，有罪的和无罪都同样心怀鬼胎。尽管是福克纳最不意识流...

描绘了一幅被败坏了的南方社会的场景，堪称福克纳揭露和抨击美国南方丑恶现实的最有力的作品。我想福克纳也算是痛心疾首，那《乱世佳人》中那道貌岸然的南方绅士们的样貌给撕毁了，让那黑暗丑恶的美国南方社会暴露在光天化日之下。所以“圣殿”也算是辛辣的讽刺了。在二十年代...

在福克纳的长篇小说里，《圣殿》并不起眼，与其他如雷贯耳的名篇相比，这本无论是在格局上还是阅读体验上，都有着比较大的差距。但是，对于一个福克纳的真爱粉来说，哪怕是他写得最烂的一篇小说，我都不想错过。更何况，这本书里还是可以发现很多有意思的地方，福克纳毕竟是福...

[Sanctuary_下载链接1](#)