

# Reverb



[Reverb\\_ 下载链接1](#)

著者:美樹本晴彦

出版者:台灣角川

出版时间:2002-08-26

装帧:平装

isbn:9789867993366

Reverb继承了一贯美树本清新温馨的风格，每一回就是一个单独的故事，每一个故事都

是一段温馨的回忆，这也就是这部漫画题目所示—Reverb—余响，每一个故事虽然刚开始看会觉得有点生涩，但仔细看过后总会有中淡淡的温馨和悲伤进入心田。瞳仁灵动，长发飘飘，女孩静寂走过。她是存活於人群中的精灵，专职缝合人世间的遗憾，从塑美好过去；然后，消散无痕，只余回忆的亮丽碎片，於时间缝隙回荡。但你总没法想得起她是谁，而她的确出现过於你们身旁.....

作者介绍:

目录:

[Reverb\\_ 下载链接1](#)

标签

漫画

美树本晴彦

日本

日本漫画

美樹本晴彦

comic

唯美

美少女

评论

美

-----  
其实我翻完了不知道讲的是什么！我和美树本美少女的电波不在同一个宇宙！但是妹子真水灵

-----  
红伞落地前的片刻间，我竟不知静寂曾经来到我身边。。

-----  
華而不實。美樹本的敘事功底瑣碎凌亂得令人一頭霧水，加之角色間彼此太過相像，甚至有時會產生似曾相識的錯覺。美樹本呀美樹本，身為一線大師你的難得原創怎能抽象成這個樣子，甚至想吐槽咆哮說「喂，你還是回去畫插畫吧」！然而——然而，太美了。如同出雲朝露一般，太美了。這或許是近十年作品中最為流利飄逸空靈的分鏡，才高膽大的跨頁與留白，別具一格的淡漠味道令人心魂都懾服。更不要提那個頭戴樹子髮墜的名為靜寂的女孩子，撇去我所看不懂的閃回與靈異，跨越了無數人生的她依然等候在時之洪流的另一頭，輕輕靜靜地笑著，宛若晨霧。

-----  
短篇集，大叔你那颗少女心太梦幻了，时光交错，擦肩而过，看起来仿佛脱离了现实，不免寂寥。

-----  
哎呦，好喜欢好喜欢~~

-----  
故事实在不行

-----  
啊

-----  
分镜一如既往地空灵（？？），画得很漂亮，故事说得不好，不过那种味道（意境？）切实抓住了我 好吧我承认我是厨

-----  
美树是个鬼魂控啊 美树是个诗人啊

-----  
3.5

-----  
这分镜细得。。。画更是美到发指，就算故事很简单普通也超受用啊www

-----  
美树本晴彦画风很清新淡雅~！唯美

-----  
和夕维感觉蛮像，更细致的作品

-----  
初中曾经看过，印象深刻。

-----  
画风美 很久很久以前在某本杂志上看过第一个故事 还记得非常清楚 现在完整看下来却昏头昏脑了。。。估计那本杂志已经不在了吧

-----  
目不忍视

-----  
初见是散乱的故事，而流利空灵的分镜让我不禁为美树本晴彦的功力折服，宛若电影般的画面，一个个细读为之感伤的故事。静寂，她走过时空的裂痕，治愈了一个个心灵，在回忆的深处轮回了千百遍，最终哪怕只有一个侧影，却也是超越了时间的美，宛若朝露。

-----  
最大程度消减故事的不足，技法和叙事对情绪的构建很到位。

-----  
美丽的少女，交错的时空，淡淡的忧伤

-----  
[Reverb\\_下载链接1](#)

## 书评

今天下午不想做作业，找来了美树本晴彦的短篇作品《Reverb》看了看。觉得这么多年了，依然还是很喜欢他笔下的女性角色，特别是在这个LOLI色诱横行的年代里，他那独树一帜的画风带来婉约细腻的传统美感显得很是另类。看着，忽然觉得这个大师跟新海诚一样，除了在...

-----  
[Reverb\\_下载链接1](#)