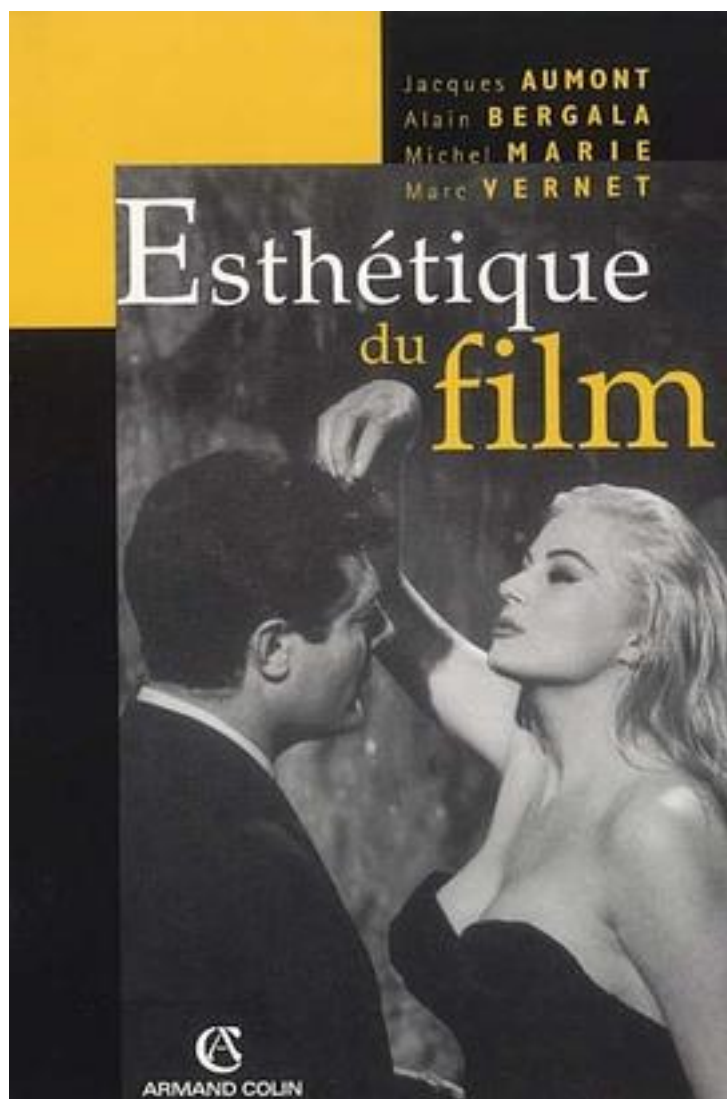


# Esthétique du film



[Esthétique du film\\_ 下载链接1](#)

著者:Jacques Aumont, Alain Bergala, Michel Marie, Marc Vernet

出版者:Armand Colin

出版时间:01/03/2005

装帧:Broché

isbn:9782200341053

Ce manuel est devenu un classique des études cinématographiques. Il offre aux étudiants et aux cinéphiles un panorama de l'esthétique de cet art visuel et sonore sous tous ses aspects : le cinéma comme langage et comme écriture, le cinéma comme récit, la question du personnage et du réalisme, le cinéma comme art du montage et le cinéma comme spectacle, avec les problèmes d'identification qui en découlent. Cet ouvrage est résolument interdisciplinaire, s'appuyant sur l'histoire de l'art, la théorie littéraire, la sémiologie et la psychanalyse. Il est conçu comme une introduction à ces disciplines et ne nécessite aucune connaissance spécialisée préalable. Illustrations, bibliographie détaillée, commentée et actualisée.

作者介绍:

Professeur, UFR cinéma et audiovisuel, Paris-3 ; directeur d' études cumulant à l' Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

目录:

[Esthétique du film\\_下载链接1](#)

标签

cinéma

电影理论

Jacques\_Aumont

电影功课

电影

法國

法国

导演功课

评论

-----  
[Esthétique du film\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Esthétique du film\\_下载链接1](#)