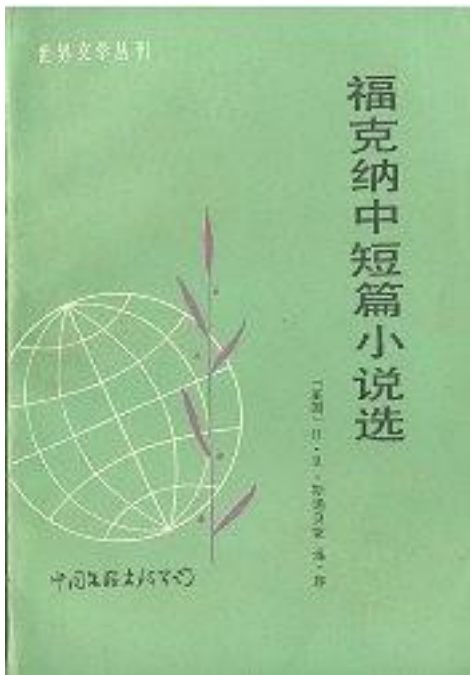


福克纳中短篇小说选



[福克纳中短篇小说选_下载链接1_](#)

著者:[美] H. R. 斯通贝克 选、序

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1985-7

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[福克纳中短篇小说选_下载链接1_](#)

标签

福克纳

美国文学

小说

威廉·福克纳

外国文学

短篇小说集

美国

短篇

评论

早起做红豆花生红枣粥，给那些主人走了的花和草浇水。窗帘是绿色的，日光透进来成了薄薄的一层。手上的《福克纳中短篇小说选》已经很老旧了，还有不少排版错误，但译文很好，让人激越。福克纳的文字透着很浓的乡土人情，注重生命的尊严，热爱森林、河流、土地这些亘古不变的东西。以前只知道他的《喧哗与骚动》和《押沙龙，押沙龙！》，没看就已有些畏惧，怀疑这样的世界能否对自己开启，毕竟某些书只为某些人而存在。《尤利西斯》看了好几次都没看完，至今静静歇落在家里的书架上。翻至最后几页他接受诺贝尔文学奖的演说，倒很想去看那两本了。

加一星给《熊》

购于天津，25岁纪念。

最喜欢《熊》，最后几页把我看哭了

有几个很牛的短篇。

原来这本书本来封面就这样啊！我还以为是被图书馆安的破皮…

所有不復存在的飛行員

其中的《熊》是今年读过的最好中篇（虽然我觉得结尾有点糟

这老头这有意思

福克纳擅长写人性的苦难和尊严。“不仅能这么大胆地梦想，而且也有力量失败的这么漂亮。”这样对勇者的描述怎能不让人念念不忘。

继《八月之光》后，更确定这位“大文豪”的东西既缺少内核、皮囊还相当一般，果断摈弃。还剩下劳伦斯这最后一座孤岛了，如果还是一般化，那英语世界的所谓名著小说都可以抛弃了，《冰与火》《世纪三部曲》之类的通俗小说读来比这些名著有意思多了，倒是省下不少精力（哎，偏激了偏激了）。

高二寒假看的。喜欢这种简洁的封面及微泛黄的纸张。一中图书馆所借。对艾米丽的玫瑰和一篇越狱逃亡的故事印象深刻。

补标。

所谓美国南方的故事 我再也不读了

一种调度。在读

感恩翻译，因为读福克纳原文太累了，但不得不说翻译后两个最重要的语言风格就丢失了，一个是福克纳不换主语，频繁插入分句的超长句子，一个是人称代词和指代人物的名词。强烈推荐和英文版一起看。

=。 。 =

读四五遍，背下来背下来

还能读懂

唉 很无力

[福克纳中短篇小说选_下载链接1](#)

书评

一本很厚的短篇集子，有好几百页。他想起看这本书时的情景，就像是在昨天，因为有些东西深深地打动了，烙在了心灵的深处；恍惚间，又好像是很遥远的记忆，无论他怎样睁大眼睛去辨认，那都已蒙上了岁月的缕缕烟尘。
在一个又一个的寒冷的冬夜，他没有朋友，没有电话，也没有...

[福克纳中短篇小说选_下载链接1](#)