

二〇六一太空漫遊



[二〇六一太空漫遊_下载链接1](#)

著者:亞瑟·克拉克

出版者:遠流

出版时间:出版日期: 2006 年 10 月 20 日

装帧:平裝

isbn:9789573258957

一百零三歲的人瑞，也是曾經拯救人類的英雄佛洛依德博士，受邀參加一個由作家、女演員、指揮家、上校和記者組成的旅行團，前往哈雷彗星觀光。沒想到，行程臨時變更，他們必須跨越半個太陽系，去解救困在木衛二的「銀河號」太空船。於公於私，佛洛依德責無旁貸，因為他的孫子克利斯正巧是「銀河號」的太空人。

在等待救援時，克利斯和夥伴駕著小型太空梭，前往木衛二上的宙斯山探險。沒想到，那裡竟出現了一座巨牆，也就是他們一直在尋找的「神秘黑石」。更奇怪的是，明明人在千萬里之外的佛洛依德竟然也出現了。這是怎麼回事？難不成佛洛依德會分身……？

★克拉克對「未來世界」的預測幾可亂真，他總有能耐提出科技發展的前瞻視野，把科幻和科技的實質進展之間的鴻溝都打破。——曾志朗（中研院院士）

★克拉克是太空科幻寫作的第一把交椅，結合了科學的精準與令人驚豔的詩意。——《紐約時報》

★克拉克是太空時代的桂冠詩人。——《洛杉磯時報》

★「不違背目前的科學知識」，這是克拉克作品最大的特色。但他除了以生花妙筆描述宇宙奇觀之外，同時也不忘時時與讀者分享其內心的世界。——張啟陽（本書譯者）

作者介绍:

亞瑟·克拉克（Arthur C. Clarke，英，1917-）

二十世紀最偉大的科幻大師，與海萊恩、艾西莫夫並列本世紀三大科幻小說家。同時也是太空科學研究顧問，為少數具專業科學家身分的科幻作家。

自五〇年代以來筆耕不懈，作品多達六十餘部，以三十多種文字在世界各地出版千萬冊以上。一生獲獎無數，如坎伯獎（科幻新人獎）、三次雨果獎及三次星雲獎（皆為科幻文壇最高榮譽）。一九八六年因其終身成就，榮獲星雲科幻大師獎。由於克拉克本身學術背景，作品飽含豐富的科學知識，風格屬於著重科學邏輯的「硬科幻」（Hard SF）。然而克拉克亦擅長於文學性的描寫，筆端優美富哲理，因此讀來毫不生澀，在世界各地皆擁有廣大的讀者群。著有《太空探索》、《月球歷險記》、《火星之沙》、《童年末日》，以及「太空漫遊系列」和「拉瑪系列」等。其中「太空漫遊系列」中的《二〇〇一：太空漫遊》曾由名導演庫伯力克改編成電影上映。

目录:

[二〇六一太空漫遊 下载链接1](#)

标签

科幻

阿瑟·克拉克

小說

经典

亞瑟克拉克

+

遠流

英国

评论

和之前兩本相比，這本略遜色一些，但仍不失是一部精彩的科幻小說~~`

看完原著,終於知道為什麼上次看電影看不懂了...

錢學森號!

不知是不是翻译的缘故，这一本读的很痛苦，也没感觉

[二〇六一太空漫遊_下载链接1](#)

书评

跟2010比起来差的不是一点半点，佛洛伊德博士变成了“老佛”，“佛博士”……
“凯若琳不会像王宝钏哪样等他”……
译者按：此为电影《威震太阳神》，即《二零一零：太空漫游》中的情节……
你妹啊，摔！

翻译有种套近乎的感觉，行文虽然看上去诙谐幽默，但并不合时宜，所以读起来，总有种不爽的感觉，非常影响阅读体验。“老佛”这样的叫法，怎么都透着怪异。之所以打推荐，是因为书本身的精彩，不能因为翻译的功力而抹杀。准备找个不同的版本再阅读一下，到时候再认真地写感想。

如果要把这个用俗话描述一下，就变成了鬼。虽然我也坚信进化的尽头就是纯能量，但是在现在的世界里，会被认为这不过就是传说中的灵魂而已。但会不会实际上就是灵魂呢。要不然这几千年来人们为什么会杜撰出这么个概念？但如果人不死，那个能量是不是也同时存在呢。这样就更有意思...

得到听书:

来回顾一下《2061：太空漫游》的情节。不得不说，这一部相对第一部和第二部，各方面都要弱一些。整个小说可以用一句话概括，就是有两拨地球人，一拨去哈雷彗星上玩去了，另一拨到木卫二上找宝贝去了，最后去哈雷彗星那拨把去木卫二那拨给救了，就这么点事。下面， ...

恒星行星卫星都被讨论过了，于是克拉克选择了哈雷彗星，一颗每一个人类唯一可能见两次的彗星。

预言了全球化，利益共享，主观和客观条件下，地球大战不会发生。而与此同时，随着科技发展，人类的征服欲已经不在地球了。

这本书里感觉克拉克表达更自如了，似乎是一个越来越熟的...

半个世纪过去了，弗洛伊德博士已经上百岁了，只是由于长期在太空生活，所以身体还如同六七十岁。还可以参加太空旅行，于是受邀请参加太空旅行团，搭“宇宙号”太空船到哈雷彗星参观。

只是行程临时变更，“宇宙号”去解救困在木卫二欧罗巴的“银河号”太空船。而这次的拯救活...

没想到弗洛伊德博士这么大年纪还能够上太空，当然不是做为舰队成员只是做为乘客（做为太空旅游做宣传所用）。另外中国因素成为重要内容。故事的背景就是香港人创立

的公司。

内容依旧是两部份，前半部份弗洛伊德博士与人一起参加太空旅游去哈雷彗星，这可真是非常动人的...

这本书花了我很长时间才读完，可能我真的不是读书爱好者。初次知道这本书是因为阿西莫夫，有一次在看阿西莫夫的书时看到了有关简介，说阿西莫夫是三大科幻小说家之一，出于好奇便百度了一下其他两位，从而知道了阿瑟以及他的太空漫游四部曲。对于一本书的书名很多时候只有读完...

只有读原著，省去一番对翻译的质疑。分不清看过的电影小说，但可以确定是在这之后描述过的类似的场景。还是本着虔诚的心去感受吧。 No comments.

正好前段时间刚看完，其实是AC CLARKE相当典型的“危机解除”情节铺排模式，从拉玛一直延续过来。不过各条线索相当清晰，而且切换速度很快，加上他拿手的技术细节和硬场面，相当好看。不过对于看了相当多同类型CLARKE作品的读者来说，结尾仓促，未免显得俗套了一点。

[二〇六一太空漫遊 下载链接1](#)