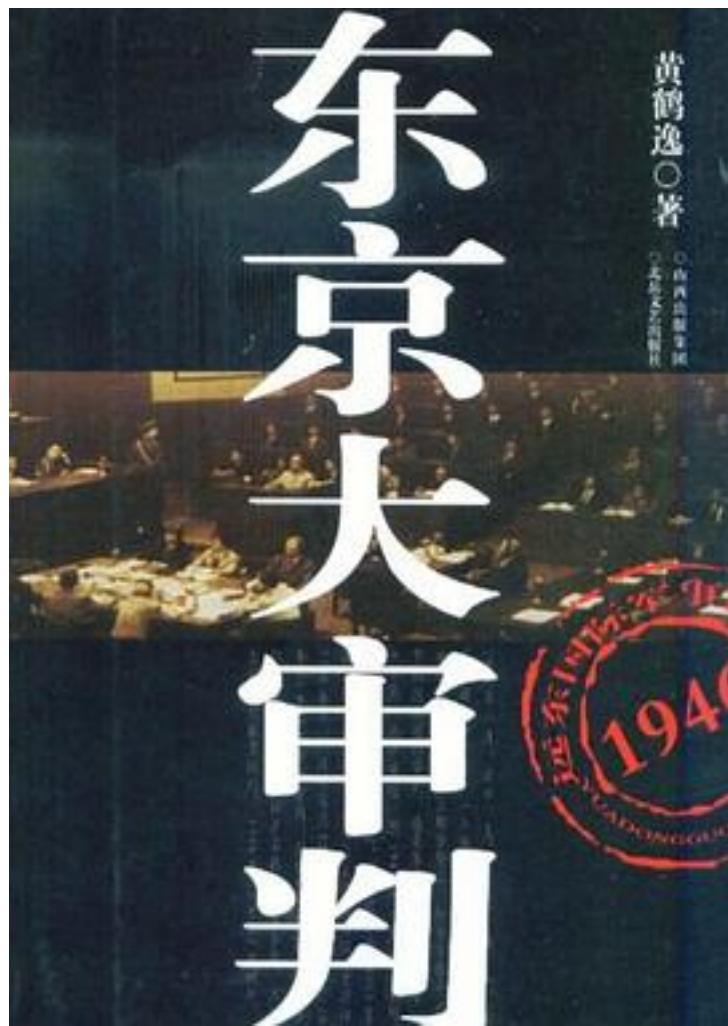


东京大审判



[东京大审判 下载链接1](#)

著者:梅汝璈

出版者:江西教育出版社

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9787539244112

本书是远东国际军事法庭中国法官梅汝璈日记，记述了三年的远东国际军事法庭大审判

的过程。

作者介绍:

目录:

[东京大审判 下载链接1](#)

标签

历史

梅汝璈

东京审判

二战

法学

日本

教育

政治学

评论

只有不到两个月的日记，本来期待的是开庭后的一些经历。书很薄，触动很大。想来我接受到的有关抗日爱国的教育都那么奇怪，对于史实的描述竟透露着某些当年日军行径中疯狂，以至于我对那段遭难更多是产生生理上的不适，而未有真正深刻的想法。加之近来对民族主义这个概念多报以警惕态度，因而对民族仇恨等想法非常反感。直到读这些日记，才能多少体会到那种深刻的痛感。不过还是期待读到更多读的庭审期间的日记啊

因为是日记，所以读起来特别有意思，也有很多收获。

邮购于出版社

排版差。虽然是日记，但是内容相对而言太少了，而且戛然而止没有反应审判全部过程（估计是日记本身也没有记那么长时间）。

很可惜梅法官的日记大量缺失，这本书只写到庭审正式开始后几天。想一窥东京审判全貌的话就不要看这本了。

电影是艺术性的，然而现实往往复杂的多...

不得不说梅在审判过程中既当原告又做裁判的，有很严重的技术犯规，但做为中国人经历那么多的苦难，真的好难平和。

相对于庄严、宏伟、肃穆的东京大审判，并不是像脑海中在富丽堂皇的法院，高大的法官对战犯宣判一下便结束了；梅法官的日记更加接地气，让我意识到，这样一场世纪审判是一个长期、艰难的过程，是各个政治势力以及代表这各个政治势力的人相互角逐的过程。梅法官通过一个法官和中国人的身份，将初到日本和审判初期的所见所闻展示开来，让我以一个更为开阔的视野去看二战，去看东京审判，去看国际形势，发人深省。

不能忘记的过去 电影拍的不怎么样

日记中包含了很多梅的日本见闻，其实看来几十年过去了中国人对日本的一些认识还是很根深蒂固的。但如果从对于审判研究的角度来看，这本书能提供的干货确实极为有限。

日记珍贵，但这本书也太差了。

看论文不大看的下去，但看日记就津津有味

跟国际接轨的重要性

人是为了自己的信念而行动的，但无论怎么诠释，结果要自作自受。审判，个人觉得符合人类文明秩序。血债，始终要血偿。

其实，看过电影，很不错

这本书中除了有梅先生在东京审判期间的详细日记，还包括大量的日本甲级战犯在接受审判以及日军侵华战争时外国人所拍的照片，读罢令人发指。看看今天的日本，一个可谓国民素质在全世界看来都赞叹不已的国家，和二战时犯下累累暴行的日本，就好像完全不是一个民族！在当今，除了学习他国先进理念的同时，深刻反思历史同样是我们民族需要更多教会下一代的。

“从主流看 国际法庭的工作是一首正气歌 不管怎样 还是审判了25名甲级战犯
并与受害国一道审判了一批乙、丙级战犯 伸张正义 维护了和平！但是
在凹凸不平的政治镜里一些假的丑的恶的 也变成了真的善得美的” 美国的强权
麦克阿瑟的自我膨胀 中国的被动 老蒋愚昧 竟真以为冈村宁次能助他完成大业 所幸
无论是乱世亦或是和平之世 总有不屈不挠之人 “人间苦涩 世路崎岖
一切执着不如放弃；可他热爱祖国的激情不泯 惩办日本战犯的夙愿未了”
给商震等人一百个赞

[东京大审判 下载链接1](#)

书评

出处不详。sorry。◆座席之争初现

中国虽然是日本侵略战争的最大受害国，也是抗日战争的主要战胜国，但由于国力弱小，审判开始时并未受到他国的重视。最后，经过梅汝璈等人的努力抗争，才在这一场审判中为中国争得了一份荣誉和尊严。在此过程中，“法官座席之争”尤其...

梅汝璈(1904-1973)

生于江西南昌，1924年从清华学校毕业后赴美留学，先后在斯坦福大学、芝加哥大学学习，获法学博士学位。1929年回国后，先后在山西大学、南开大学、中央政治学院、复旦大学等多所大学担任法律系教授。

1946年5月到1948年12月，是梅汝璈一生中最...

《东京大审判》一个中国法官的心灵轨迹 严成荣 梅汝璈 (1904-1973)

江西南昌人，1924年自清华学校毕业后赴美国留学，1926年夏

1928年冬在芝加哥大学法学院攻读法律，获得法学博士学位，1946

1948年，梅汝璈代表受害的4亿多中国人民远赴东京，“在侵略者的国度对侵...

[东京大审判 下载链接1](#)