

# 二十世紀的巴黎



[二十世紀的巴黎\\_下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:小知堂文化

出版时间:1997-01-15

装帧:平装

isbn:9789579184427

本书是以1960年代的巴黎为背景舞台的预测型小说，作者在公元1863年时所做的预言，如今一一成了事实，让人不得不佩服作者先知灼见。影印机、传真机、国际通讯网路、救人电疗、杀人电椅．．．．．甚至快运系统，这些属于二十、二十一世纪的高科技，在一百三十四年前，法国著名作家儒勒·凡尔纳就已经以其精准的想像力、细致的文笔，栩栩如生地呈现在《二十世纪的巴黎》一书中。

作者介绍:

儒勒·加布里尔·凡尔纳（Jules Gabriel Verne, 1828.2.8—1905.3.24）[5]（法文发音：[yl vn]）是19世纪法国著名的作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”，曾写过《海

底两万里》、《格兰特船长的儿女》、《地心游记》、《八十天环游地球》、《气球上的五星期》等著名小说。其小说收录于总体为《在已知和未知的世界中的奇异旅行》（Voyages Extraordinaires dans les Mondes Connus et Inconnus）系列作品集。其中《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》被称为凡尔纳三部曲。

目录: 第一章 教育金融综合公司  
第二章 巴黎市街一瞥  
第三章 绝对现实的家庭  
第四章 十九世纪作家作品搜罗之困难  
第五章 计算机和自动防盗金库  
第六章 高站在大帐簿顶端的葛松纳  
第七章 社会上的三条米虫  
第八章 新旧音乐与乐器的实用性概论  
第九章 造访于格南舅舅  
第十章 一九六一年四月十五日、星期日，老于格南检阅法国大文豪  
第十一章 格奈勒港口漫步  
第十二章 葛松纳对女人的看法  
第十三章 二十世纪的艺术家的厄运  
第十四章 戏剧经纪公司  
第十五章 穷途末路  
第十六章 电这个魔鬼  
第十七章 最后的致意  
• • • • • [\(收起\)](#)

[二十世紀的巴黎\\_下载链接1](#)

标签

儒勒·凡尔纳

法国文学

科幻

科幻小说

法国

文学

小说

港台

## 评论

科幻启蒙～

-----  
什么内容，看了就知道，有点难买~！

-----  
阴影早已投下，随着夜晚到来逐渐拉长身形，它吞下最后一位诗人的血肉，终于迈入了21世纪。

-----  
[二十世紀的巴黎\\_下载链接1](#)

## 书评

谈凡尔纳遗作《二十世纪的巴黎》

《二十世纪的巴黎》是一个对于所有凡尔纳研究学者或作品爱好者都感到神秘的作品，光是闻名就能把大家的好奇心都吊起来。但是在很长一段时间内，没有人见过这部作品的手稿，更别提知道其内容了。实际上，如果不是凡尔纳的儿子，甚至这部作品的...

-----  
现在我们知道，在1990年，有那么一部足以颠覆读者们传统认知的作品被凡尔纳的曾孙让·凡尔纳挖掘了出来。  
这，便是那部由写成到出版历经整整130年的科幻小说《二十世纪的巴黎》：  
《二十世纪的巴黎》写成于作家刚凭借《气球上的五星期》取得成功的1864年，然而却在当时因遭到...

-----  
[二十世紀的巴黎\\_下载链接1](#)