

老虎！老虎！



[老虎！老虎！_下载链接1](#)

著者:[英] 鲁德亚德·吉卜林

出版者:漓江出版社

出版时间:1988-1

装帧:平装/精装

isbn:9787540702243

作者介绍:

约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林（1865—1936），英国小说家、诗人。他生于印度大城市孟买，父亲曾是孟买英国艺术学校雕塑学教授，后任拉合尔艺术学校校长和博物馆馆长。亲戚中有不少是画家，家庭环境对他绘画爱好和艺术素质的培养起了重要作用。吉卜林6岁时被送往英国，在一家儿童寄养所住了5年，后来他把那里的可怕情景写进了《黑羊咩咩》（1888）。1877年，吉卜林进入“联合服务学院”，这是一所专门为英国培训海外军事人员的学校。条件比较艰苦，那里的情况后来被写进《斯托基公司》（1899）。他在这里除学军事知识外，还喜欢读丁尼生和斯温明的诗，开始进行诗歌创作。1881年，他的父母在他不知道的情况下，出版了他这时期的习作，题名为《学生抒情诗》。1882年17岁中学毕业返回印度，父亲为他在拉合尔找了份工作，担任拉合尔市《军民报》副编辑。他敏锐地观察印度的风土人情，把见闻写成小品文和轻快诗，发在他为之工作的报纸上。1884年9月，吉卜林发表了第一个短篇《百愁门》，从此便不断发表诗歌和短篇小说。1888年，他出版了《山中的平凡故事》、《三个士兵》、《加兹比一家的故事》等七部引人注目的短篇小说集。作品带有浓厚的浪漫主义色彩，清新自然，曾使当时英国读者耳目一新。

1889年，他作为《民政与军事报》的特派记者去英国，他乘船出发，取道中国、日本、美国，经历了一次“征服世界”的旅行，在途中写了许多札记，收集在《从大海到大海》等集子里。这使他一年之内就被誉为当代最杰出的散文作家之一。90年代到本世纪

初是吉卜林创作鼎盛时期。他的诗集《营房谣》（1892）、《七海》（1896）以豪迈风趣的笔调讴歌英国军队在异国的征战，为诗人赢得“帝国诗人”的称号。1892年结婚后迁居美国，在美期间发表了《消失的光芒》、《勇敢的船长们》（1897）和被认为是儿童读物的经典著作《基姆》、《丛林之书》和《丛林之书续篇》。后将后两篇故事集中的8篇毛葛利故事加上1893出版的名为《许多发明》的短篇集中的一片毛葛利故事——《在保护林里》从三个小说集中抽出来，于1933年编成《毛葛利故事集》。《丛林之书》写的是有关印度原始森林中野兽的故事，其中叙述一只勇敢的母狼从虎口救出婴儿莫格列并抚养了他。从此，小莫格列在丛林与野兽一起生活，长大后杀死了凶暴的老虎，作者写的是动物的故事，但充满了人类生活的寓意。《基姆》是作家最后一部以印度为题材的作品，被批评家公认为是吉卜林最出色的长篇小说，富有浓郁的民族色彩。

1902年返回英国，定居萨塞克斯郡。该地为他后期的《普克山的帕克》（1906）、《奖赏和仙女》（1910）等作品提供了背景。晚年，吉卜林由于失子之痛和疾病缠身，创作上又发生了新的变化，不少作品涉及战争创伤、病态心理和疯狂、死亡的内容。这一时期的作品有短篇小说集《各种各样的人》（1917）、《借方和贷方》（1926）等。后来他在南非度过很长时间，和钻石大王塞西尔·罗得斯交往，加强了他关于白人使异教黑人开化的使命等帝国主义信念。由于被普遍视为帝国主义侵略分子，在第一次世界大战后，他作为严肃作家的名声衰落。后来又享有较高的声誉。T.S.艾略特曾想恢复吉卜林在英国诗坛的声誉，但他作为诗人的地位将不会很高。1936年1月18日，吉卜林在伦敦去世，英国政府和各界人士在威斯敏斯坦教堂为他举行了隆重的国葬。他的一部未完成的自传《谈谈我自己》于身后出版。

代表作品

诗集：《机关打油诗》、《营房谣》、《七海》等

短篇小说集：《山的故事》、《三个士兵》、《生命的阻力》、《丛林之书》、《狼孩儿莫戈里》等

长篇小说：《消失的光芒》、《基姆》等

目录:

[老虎！老虎！_下载链接1](#)

标签

吉卜林

小说

外国文学

诺贝尔文学奖

英国

英国文学

漓江版诺贝尔文学奖获奖作家丛书

文学

评论

为啥我记成了虎！虎！虎！

非常好看。

有些篇目还是很不错的，比如《白海豹》和《国王的象叉》。

吉卜林的幻想世界

不是我浅薄狂妄故意乱骂翻译，“他学过森林里大公鹿的挑战声。”——挑战声？！“仅仅因为他知道杀死赤身裸体的小崽子是不公正的，才使他没有伸手抓起他们。”——语法技能完全没有装备上吧这个

这才是狩猎。

看了吉卜林的百度百科介绍才知道这是《丛林之书》中狼孩莫格里系列的八个故事之一

o

很短，有点像神话，又有点像童话。按照文学赏析课教得，那大概是印度人文、人性与兽性、动物本能之类套上去总能写个3000字吧。不过观察入微、想象独特、气概雄浑、叙述卓越这个获奖理由……这个怎么说呢。

小学老师那借的书 莫克力

然而之后的，都是给大人们讲的故事了。

太棒了..霸气的小崽子
早上在车上听的时候眼前仿佛都是他和骑在水牛上和狼一起杀老虎.非常有画面感,生动,充满灵性,短小精悍

就像他们说的，观察入微、想象独特、气概雄浑、叙述卓越。。。呃，其实没有那么强烈的感受啦。。语言问题？故事倒真是不错，虽然我总想以科学的眼光去表示怀疑。。

因为博尔赫斯才看的吉卜林~这书是从学校图书馆里买出来的~我很喜欢它~

虽然是动物故事占大头，但主要写的还是人和人性。

不知道是翻译版本问题还是怎么着的，反正感觉时代局限性很大。

只能说还行。

感觉有点像杰克伦敦

1月15日 P36 页，狼孩。

还行

没看懂。也许我看到的版本不对，毕竟是免费的电子版

[老虎！老虎！_下载链接1](#)

书评

经典的电影《英国病人》里有这么一句话：“吉卜林是要静静地去读的。”诚如斯言。吉卜林是个非常矛盾的作家。他的儿童作品世界上也充满了矛盾。实际上，他所有的书既是写给儿童看的，也是写给成人看的。两部《丛林故事》是他最受人欢迎，且历久弥新的作品。吉卜林...

无疑，有一些迷思，长久存在于人类的思想之中，吸引了那些敏感好思的心灵。有些人尝试通过逻辑推演来寻求最终的答案。可是，误入符号之网的学者们，把自己陷入了语言编织出来的虚幻游戏。这是因为，假如说符号对应外在世界是不完全的，而演绎符号所对应的逻辑和外在世界也不完...

阿克拉在红毛狗之战中死了，一年后，莫格里快满十七岁了。他看起来不止这个年龄，因为高强度的锻炼、营养丰富的食物，还有稍微觉得热或脏就去洗澡的习惯，让他获得了远超同龄人的力量和体格。需要在树上侦查情况时，他能单手挂在树顶的枝条上，一口气荡半个小时，能一把抓住...

关于这本书的介绍很少很少，可能大家都默认为这是一本写给孩子看的书吧。迪士尼根

据它改编过动画电影，也有根据这本书改编的漫画。
因为作者是诺贝尔文学奖的获得者，读之前就会很期待。看后发现，其实是一本大人孩子都可以读的书。 1. 全新视角讲故事。 虽然书里的主角是动物...

文/林染書

1907年吉卜林凭借作品《吉姆》获诺贝尔文学奖，当时年仅42岁，成为迄今为止最年轻的诺贝尔文学奖得主。对于一个濡染了殖民思想的作家来说，吉卜林笔下那惊心动魄的历险故事《丛林之书》成为了各个年龄段读者都喜欢的经典小说。
《丛林之书》中，吉卜林将人性与动物性...

作者:拉迪亚德·吉卜林，英国小说家、诗人，出生于印度孟买，于1907年获得诺贝尔文学奖，致辞：“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”。
这是一个让人忍不住一口气读完的故事。
我们的主人公，尚在襁褓中的莫格里被老虎谢尔汗叼到了森林里，差点命丧虎口。一...

2019-Reading:006

补标。是童话。却比安徒生多了一分现实、比《龙猫》和《夏洛的网》里的E.B.怀特多了一分复杂，而又远比安吉拉·卡特少了无数分残酷，更没有乔治·奥威尔在《动物农场》里的政治野心、或者巴塞尔姆的白雪公主那等匠气——总之，它确不满足于只写给孩子看、又与...

对我来说是要给自己一点时间才能读得下去的书，把动物写成像人类一样思考行动，就像假装成大肥肉的蔬菜一样，我不是特别喜欢。因为故事里动物不免会被脸谱化，人就是不自觉会把世界分门别类，好的动物阵营和坏的动物阵营这种是我比较反感的。如果真的要去看动物，我更愿意去看真...

狼孩这个词在我很小的时候就听说过，只是那时以为是现实性的，直到读到此书后才明白“真正”的狼孩还有一个，那就是大名鼎鼎的毛格利。而本书的作者也因为这个形象和这本书得以享誉全球，虽然文中还是有着相当的殖民色彩，但这对于小孩子们来说，作品无异是一种“天堂”。 本书...

不多见的浪漫帝国成人童话寓言类型，帝国雄风，豪气干云，可类比大唐的文风。一个雄霸帝国的鼎盛风情在毫无帝国事由的叙事中扑面而来。结尾的书评，颇有深度，仔细一看，也是摘译自企鹅出版的“漂亮冤家”，非国人的手笔。本书翻译也不错，跟吉卜林的味道没有相左。坏的...

很小的时候便听过“狼孩”的故事。长大后读了此书才知道源泉在那，而且我还看到了《人猿泰山》的影子。也许这就是魅力吧。书中没有我小时候听故事中的“道德”因子。好人不一定有好报。那一个既有“丛林法律”又尊重力量的地方。毛格利利用人的智慧与野性的力量成为丛林的主人...

在英国作家当中，也许多数人熟悉的是狄更斯、莎士比亚、王尔德、斯威夫特、简等人，但对吉卜林未必熟悉。约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林(又译作吉普林或卢亚吉卜林德·吉卜龄)。吉卜林的作品在20世纪初的世界文坛产生了很大的影响，他本人也在1907年获得了诺贝尔文学奖。他是第一个...

吉卜林的代表作《丛林之书》屡次重版，近期浙江文艺出版社的新版包含了1894年出版的《丛林之书》和1895年的《丛林之书二集》，并收录狼孩毛格利的结局——写于1893年的《在丛林里》，张新颖的翻译流畅好读，是一个比较好的版本。《在丛林里》最早完成，讲述毛格利重返人类社会...

打开丛林这部书（代译序）张新颖 一九〇七年，鲁迪亚德·吉卜林（Rudyard Kipling）到瑞典斯德哥尔摩去领诺贝尔文学奖，瑞典人看到他时，感到非常惊讶——或者说也可以说，有点失望。他们看到的是一位瘦小的英国人，留着小胡子，戴着眼镜，镜片后面是一双友善的眼睛。瑞典人本...

对吉卜林，国内译介主要集中在这本《丛林故事》介绍他是著名儿童文学作家，作品有殖民主义倾向之类。见过的各种版本不少，但大都是选译之作。这本山东友谊出版社的丛林故事，在标题中加了“吉卜林的”四个字，看起来有点怪。显然这是出版社为了销售便利，想来原书是没有这四个...

丛林法律从来就不会无缘无故地规定什么事情，它禁止任何野兽吃人，除非是他在教他的孩子们怎样捕杀猎物；即使如此，他也必须是在他自己这个群体或部落的捕猎场地之外的某地捕杀。这一规定的真实原因是：杀了人就意味着，或早或迟，会招来骑着大象、拿着猎枪的白人，还会有几百...

文 | 海蓝蒲雨

丛林故事很迷人，总是能够吸引不少人的目光，它代表着一个小型浓缩的社会，里面暗藏着成长、计谋、抗争和杀戮，弱肉强食的达尔文进化论每天都在重复上演，动物们每天都在展示它们的机智和聪明，填饱空虚的肚皮，保证充沛的体力，拥有活下去的资格。吉卜林就把...

[老虎！老虎！_下载链接1_](#)