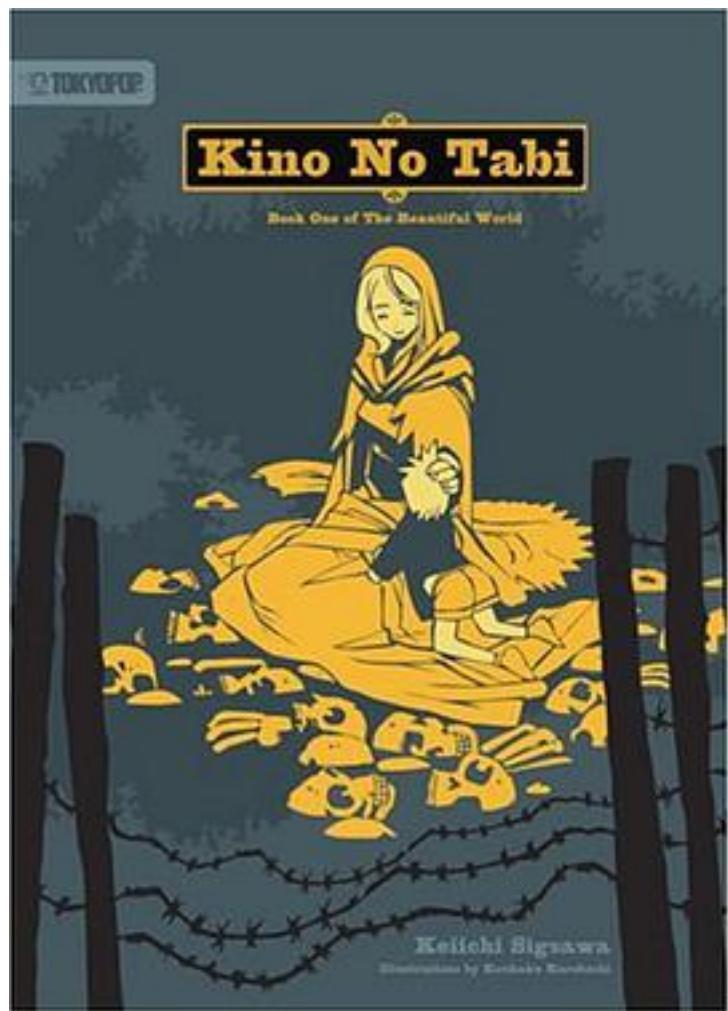


Kino no Tabi Volume 1



[Kino no Tabi Volume 1 下载链接1](#)

著者:Keiichi Sigsawa

出版者:TokyoPop

出版时间:2006-10-10

装帧:Paperback

isbn:9781598164558

作者介绍:

作者自我介绍:

1972年生于神奈川。

本作品是第6届电击GAME小说大赏的最终候补作品，在电击HP刊登后编成文库版小说。喜欢的话是“唯有迷路才能找到自己的路”——其实他的人生总是处于迷失状态。连自己是否真的迷失了这件事也不是很清楚。

目录:

[Kino no Tabi Volume 1 下载链接1](#)

标签

漫画

KeiichiShigusawa

EnglishVersion

2007年读的书

评论

[Kino no Tabi Volume 1 下载链接1](#)

书评

奇诺

摩托车是奇诺的良心。当她骑上去的那一瞬间，她的天真、情感等都转移到了摩托身上，剩下的是纯粹求生存的理性。对于奇诺而言，它只是一辆代步的工具。摩托车除了载她而行，它帮不了任何事情，它说的什么话语都是于生存无涉的。她为摩托加油，只不过是为了继续走下去。如...

奇诺之旅|到XI观后感：haha：Xuite

奇诺之旅由短篇寓言故事组合而成，作者时雨泽惠一采用类似《镜花缘》和《老残游记》的写法，以人为经事为纬，经纬之间纵横交错，编织成各种精采的故事。故事中主角主要有三位奇诺、西兹和师父，代表三种不同的人生观和处世哲学。...

无法理解的事情，总会有一天被理解或者被遗忘的，各自有着不同的生活体验....那么理解与否又是否真的那么重要？

无法确定我们各自的内心倒影出的是不是同样的世界，即使使用同样的语言和词汇，那又会否是共同外界迫使我们做出同样的称呼？那所谓的理解就显得微不足道了... ----...

其实我是看完动画在看小说的~所以如果看过小说的也可以去看看动画~恩~记得TV是13集OVA有3集~顺便说说我第一次看的是OVA塔之国~很短~只有几分钟~我还以为是宣传片呢~但后来再开了次就体会到个中的含义~不少故事都很有黑色幽默的感觉呢~当然悲剧也写的很好~我可不是个幸灾乐祸的...

成长之旅...

尾声在前序章在后，但按照作者安排的顺序读，也不赖。6 “追求和平一定要有所牺牲”， a感受他人的生存之道而旅行， 1过于了解未必是好事， 2理性过度会变为疯狂

世界观来讲和现实并没有特别大的区别，有区别的可能只是一些现在还无法实现的东西，然而时代却设定在了相比现代比较早些的时间，和其他小说不同，作者叙事故事的时候站到了旁观者的角度，并不作出自己的主观判断，只是依靠奇诺和艾鲁梅斯的口吻和阳光去诉说旅行的经历，经历一...

在路上的主题，每一段都好看又会有所收获。最让人意想不到的是现在这个奇诺的来历，一直以为奇诺是个少年，原来是个女孩阿，原来在她之前还有一个骑着摩托的旅人奇诺。Kino，好酷！Kino，谢谢你，我上路了。好像还在连载着呢。

奇诺之旅是我最喜欢的一部轻小说之一，之所以能在电击文库不少绝佳作品之中独树一帜确实不简单。一人，一车，在一个虚构但又处处反映着现实的世界里漫游，每一个不同的国度都有其独特的风情，但相似的都是它们都难以掩盖其悲伤的一面，试问生活在一一个无童话的世界我们又该何去...

一部《奇诺之旅》兜兜转转看了好几年也没有看完。

从动画，到中文小说，再到日文小说。

总是拣起来随便打开哪里就开始看，却一次也没有看到最后。印象最深的还是开头的世界并不美丽。但其实看的那些不全的内容里感觉到的还是不美丽背后的温暖。

有的时候即使只有一点...

1、心痛之国 由于能心灵感应到对方的苦痛，而不得不互相居住得非常远。 2、

少数服从多数之国 少数反对者被杀，导致只剩最后一人 3、铁轨上的三个人

一个造铁轨，一个修铁轨，一个拆铁轨，orz..... 4、角斗场

通过生死决斗考验者才可以成为市民，描写最出彩的一章 5、成人之国 ...

[Kino no Tabi Volume 1 下载链接1](#)