

Hiroshi Sugimoto



[Hiroshi Sugimoto_ 下载链接1](#)

著者:Thomas Kellein

出版者:Thames & Hudson

出版时间:1995-6

装帧:Hardcover

isbn:9780500974278

作者介绍:

目录:

[Hiroshi Sugimoto_ 下载链接1](#)

[Hiroshi Sugimoto_ 下载链接1](#)

标签

摄影

攝影集

艺术

杉本博司

攝影

投地

孤独

HKBU

评论

i've never felt so ungratified about the medium of a photo book. longing to see the seascapes in prints. "I was thinking about the earliest experiences of mankind, about the time when the first people named the world around them, and named the sea."

wax
museum这两个系列让我联想到“金蝉脱壳”。照片中的光照、蜡像周围的实景布局，使照片拥有了完整的叙事性。但它又不是普遍意义上流动的真实，更像是我看到的，教学楼外墙上的蝉壳。具有神圣意味的光照和细致入微的场景是“瞬间静止”，亦真亦幻，我理解它的方式是将它看作对历史中静止的一瞬的模拟，但它又不是历史和真实的赝品，更像是真实的侧面，和《dioramas》和书里收录的其他作品一样，统统指向人类诞生的原风景。

Melted in the sea.

“Anything can be said about/ Sugimoto's work, and nothing is wrong"

[Hiroshi Sugimoto_下载链接1](#)

书评

杉本博司， Hiroshi Sugimoto <http://www.sugimotohiroshi.com/> 1948 出生日本东京
1970年毕业于东京日本立教大学经济系，
1972年毕业于美国旧金山艺术中心设计学院， 1974年赴美国纽约
他曾在圣保罗大学政治和社会学，后来作为一个艺术家在Art Center College of Art and De...

[Hiroshi Sugimoto_下载链接1](#)