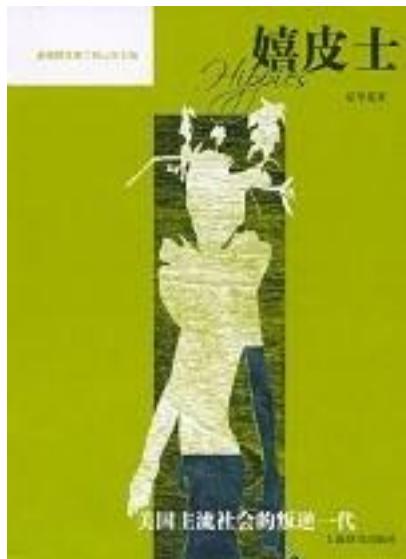


# 嬉皮士



[嬉皮士 下载链接1](#)

著者:夏学花

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2006-07-01

装帧:平装

isbn:9787532620500

《嬉皮士:美国主流社会的叛逆一代》主要内容有：嬉皮士的文化和生活、嬉皮士运动史、嬉皮士文化产生的原因、嬉皮士的生活方式、嬉皮士的内心独白。

作者介绍:

夏学花，1977生，女，江苏徐州人，上海复旦大学历史系硕士，主攻美国社会史学。

目录:

[嬉皮士 下载链接1](#)

## 标签

嬉皮士

美国

垮掉的一代

文化

社会

摇滚

社会学

社会学/人类学

## 评论

中国中学历史视角。

---

我们最闭塞的时代 他们最开放的时代

---

图片配的太恶心了，感觉资料有些重合，挺粗劣的

---

这书吧，比我想的要好点，但有点像作者的长篇论文。从嬉皮士的历史，形成原因，生

活方式等写的，有点浅显，很多都是一带而过。不过作者观点还算中立。排版简直太222222了。

-----  
这书的质量实在不敢恭维

-----  
基礎知識

-----  
还算有意思的一本书.但有点车轱辘话来回说了.

-----  
我记住了最后摔吉他的Jim和他漂亮的吉他。

-----  
胡扯!!

-----  
装逼基础入门读物

-----  
一个长篇论文.

-----  
接近自由的方式。

-----  
summertime will be a love-in everywhere (作者你的常识在哪里啊！！！①摇滚是rock and roll不是roll and roll ②披头士是the fab 4 不是the fab 40 ③乔治哈里森不是the who的主唱，人家是披头士的lead guitar和vocals)

-----  
普及读本 有的配图不甚靠谱

三星半。。有些章节文不符题且混乱。。但是够热血了

看完真TM难过。年轻人的抗争在这个权利的世界里就是徒劳。

选题是好的，书内错漏百出，作者是编的不是写的。

任何东西注入文化的因子都将变得强大和有生命力，任何东西也包括毒品，性和暴力。  
嬉皮士的宣言，就是青年对卫道士的强力反抗

60年代作为一个时代永远地结束了，也永远无法复制和恢复，但是作为一个时代标志的嬉皮士却并没有因为时代的远去而消失。

这本书最大的意义就在于让我找更多有关嬉皮士文化的书来看

[嬉皮士 下载链接1](#)

## 书评

对于我们这些只是听说过这样一个名称却不曾了解的人来说，这本书也许会帮你多少对那样一群人有些许的了解，但我不保证你在读完以后是不是会对嬉皮士有更从新的认识（也许你根本就不曾认识），因为至少对我而言我也只是在朦胧的意识里有了那么些许的清晰而已。对于嬉皮士的产...

我们还是忍不住对美国文化保持如此高度的关注，因为潜意识里我们常常把自己的国家和美国作为参照成对出现，也真巧，我们在大洋这头，他们在大洋那头。

这种关注不仅是针对当今的美国，历史的美国也要被我们挖出来津津乐道。垮掉的一代、嬉皮士、雅皮士，其实想想，这些五...

---

当中国人民开始轰轰烈烈闹“文革”的时候，地球的另一边则开始了沸沸扬扬的“爱之夏”。据说那个时代的种种社会变革都有星象学的证据，但嬉皮士运动最终还是完蛋了，就宛如那个充满爱与和平与自由的夏天。

杂志上说，今年是嬉皮士运动40周年。我们将记住什么、我们还记得什么...

---

[嬉皮士 下载链接1](#)